

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٤ صفحة

ريال

جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سيارات بسيارة أخرى الرضا .. طريق خريص .. حتى المعارض هاتف : ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٥٥٦ ص.ب ٢١٧٦

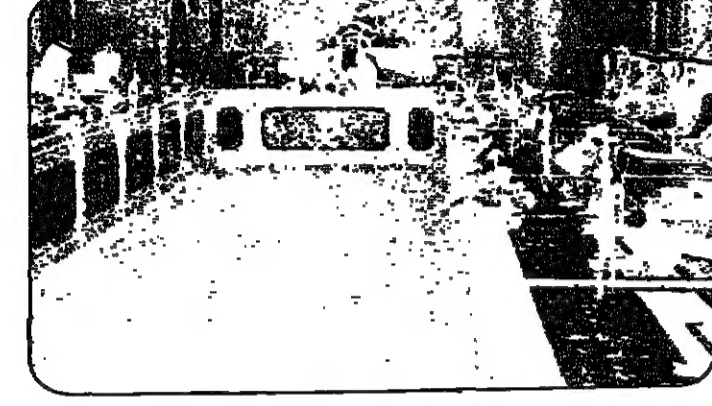
الثلاثاء ١٤ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - ٢١ القوس ١٣٦٨ هـ - ١٢ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٨ م - AL-Jazeera Daily Newspaper - 27th Year - Tuesday 14 / 5 / 1410H - 21 AL-kaws 1368H SH- 12 / 12 / 1989G.

السفير الفلسطيني في القاهرة لـ (الجزيرة) : تنسيق مصري فلسطيني حول القضية الفلسطينية عرفت بيلتفي بمبارك بعد زيارته لعمان

مناشدا الفرقاء اللبنانيين وقف الاشتباكات

بعض الوزراء يتابع باهتمام النشاط المكثف لـ «الثلاثية» على الصعيد العربي والدولي

الموافقة على ادخال نظام هواتف البطاقة في الخدمة العامة



رأس صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

اليمن الجنوبية تسمح بالتعددية الحزبية

اطن رسميا في عدن ان اليمن الجنوبية سمحت امس الاثنين بتشكيل الحزب الاحزاب السياسية منهية بذلك هيمنة الحزب الواحد الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم منذ

«البقية ص ٣»

القاهرة - الجزيرة - عمان / محمد المجالي - اثينا / سمر سعد الحين

صلى الله عليه وسلم

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم بزيارة للقاهرة بعد

سعود الفيصل : الرئيس الفرنسي أكد وقوف بلاده الى جانب الشرعية

ميتران يتعلم رسالة قادة «الثلاثية»

انفري والسيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري قد وصلوا الى باريس امس.

وصرح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عقب اللقاء انه تم خلال المقابلة بحث المرحلة القادمة في لبنان والعمل من اجل دعم الدولة اللبنانية ازاء جميع القضايا التي تواجهها.

وقال سموه : ان الرئيس الفرنسي كان متفهما للوضع في لبنان وأكد لنا

«البقية ص ٢٢»

في الجزيرة اليوم

لخص على حقل موهبة للجمهور

(القناة الثالثة)

ايضا اطفال لا تشعروا بهج

مهنكم

(الجيل الجديد)

بين متعلقه وسوق مكنون

(الراي والصورة)

المتانة وقوة التحمل

الآلات تصوير المستندات

mita

٤٦٤٠٠/٤

NO. 6284

المتانة والمتانة - العدد ٦٢٨٤

سفير الجمهورية التركية بالملكة لـ (الجزيرة) بمناسبة قرب انعقاد قمة مسقط

دور الملكة الرائد يمثل أحد أهم عوامل نجاح مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الملك / محمد السادس

اصرب سفير الجمهورية التركية لدى المملكة من قنصلته بمان الدور الرائد والمميز بالفعالية والايادية الذي لمحت وما زالت تعجب الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان أحد أهم العوامل التي ساعدت على نجاح مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

جاء هذا في تصريح خاص لـ (الجزيرة) بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة بالمرحلة لقيادة دول مجلس التعاون

«البقية ص ٢٢»



استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر

أكثر من ١٢ ألف زائر لمعرض الملكة في «دالاس» أمس الأول

جلس - سفير الجزيرة - عبد الرحمن العريب

يحيى الفخر التقي - هولي

بلغ عدد زوار معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بمدينة دالاس بولاية تكساس الأمريكية يوم امس الاول الاحد ١٢٦٦٧ زائرا.

وقد زار المعرض عدد من الوفود التي حضرت من خارج مدينة دالاس اضافة الى الزوار من سكان المدينة.

فقد استقبل المعرض سبعة عشر «البقية ص ٢٢»

(تفاصيل أخرى يقدّمها)

مجلس غرف التجارة العربية الاوروبية يبحث اليوم مواجهة الـ

المدرس يدعو دول النون الأوروبية الى إلغاء قرارها بشأن المنتجات البترولية السعودية

الرئيس المصري يوفد مبعوثا خاصا لسوريا

بطله وأبنا ينقلان على استئناف الرحلات الجوية بين القاهرة ودمشق

الرئيس السوري حافظ الاسد

الرئيس المصري حسني مبارك قد أجرى اتصالا هاتفيا بعد ظهر امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقد قرر الرئيسان اعادة تسير الخط الجوي المدني المتقطع بين القاهرة ودمشق اعتبارا من اليوم الثالث وان الرئيس مبارك قد أصدر تعليماته الى الجهات المختصة ببدء تسير الخط فوراً.

«البقية ص ٢٢»

بناء على عدة دلائل رئيسية:

«ارامكو» تحقق المركز الاول بين ٥٠ شركة بترول عالمية

واكدت نشرة بتروليوم اننتجنس ويكي المتخصصة في مجال البترول في عددها الصادر امس ١١ ديسمبر الحالي الموافق ١٣ جمادى الاول ١٤١٠ هـ والتي اوردت ذلك الخبر ان «ارامكو» هي الشركة الأكثر إنتاجاً للمواد المكررة والدخل.

«البقية ص ٢٢»

بناء على موافقة المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الرياض

يعان مستوصف الفيحاء الطبي

عن استقرار العمل بعيادات الاستشاريين

الدكتور محمد رفعت الزهراني

استشاري الأمراض الصدرية والجهاز الهضمي والكبدية

نظمية طب القلب المعتمد في جامعة القاهرة

وسيقوم بعمل اختبارات الحساسية ووجعا تفحص النفس للربو

الدكتور محمد رفعت الزهراني

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية والعيون

والبروستاتا بكلية طب القاهرة المعتمد في جامعة القاهرة

وسيقوم بتشخيص وعلاج:

- التهابات الحادة والمزمنة للجهاز الهضمي والجهاز التنفسي
- حالات التهاب الكبد الحاد والمزمن
- التهابات الجهاز التنفسي المزمنة
- التهابات الجهاز التنفسي الحادة
- التهابات الجهاز التنفسي المزمنة
- التهابات الجهاز التنفسي الحادة
- التهابات الجهاز التنفسي المزمنة

للمزيد من الاستشارة : ٢٣١٢٥٨٨ / ٢٣١٢٥٨٩

الرياض - النسيم - شارع الإمام أحمد بن حنبل - امام بلدية النسيم

«البقية ص ٢٢»

مفروض المنزل الاقتصادي

الأول من نوعه

سوف نجعل من تأثيث منزلك متعة لك في الاختيار وراحة لك في التوفير

نوعيات فائقة من الأثاث بأشكال متنوعة ومناسبات مختلفة

مجموعة واسعة ومتنوعة من الأثاث المستعمل الحديث

خدمات جديدة سريعة ومتطورة

تسليمات من اختيارنا من أثاث منزلك بأقل جهد وسريع وقت وأقل تكلفة

دائما في الطبيعة

العليا - طريق الملك فهد الشماسين

ت: ٤٦٢٠٧٥٥

الرياض - جدة - الدمام - الخبر - بريدة - أبها - ينبع - مكة

مدير ادارة الوقاية الصحية بالأمانة لـ «الجزيرة» :

لا علاقة للإسكات الصحية والنظافة العامة بكمائة الفرات وليس لديها ترخيص بذلك التعامل في الميادين والكيمائيات يخضع لشروط تكفل عدم تعرض المواطنين لأية أضرار



د. إبراهيم السيارى
إذا لم يتخذ تحت إشراف متخصصين في هذا المجال.

الرياض/إبراهيم حمد الدعييلج : أوضح الاستاذ إبراهيم السيارى مدير ادارة الوقاية الصحية بأمانة مدينة الرياض ان مؤسسات النظافة العامة التي تقوم بصيانة نظافة المنازل فقط لا تخضع لترخيص من جهة متولة لزاولة عمدة مكافحة الحشرات.

وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان هذه المؤسسات تقتصر أعمالها على نظافة وصيانة المنازل فقط لان التعامل بالمبيدات والكيمائيات يخضع لشروط فنية لا يملكها أصحاب المؤسسات المذكورة.

وذكر السيارى يقول: لقد سبق وأن طلبت الامانة من مالكي مؤسسات

يتم خلاله تكريم ٦٠ طالبا :

امير الفرات يرمي حفل تكريم الطلاب المتفوقين فدا



الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني :

يرعى امير منطقة الخرج مساء غد الاربعاء بمسرح ادارة التعليم بمنطقة الخرج حفل تكريم الطلاب المتفوقين للعام الدراسي ١٤١٠هـ.

صرح بذلك مدير عام التعليم بمنطقة الخرج عبدالعزيز بن ابراهيم الراشد وأوضح ان ادارة قامت باعداد برنامج الحفل حيث تم اشعار الطلاب والمتفوقين وأولياء امورهم

بموعد ومكان الحفل. وأشار الراشد الى انه سيتم في هذا الحفل تكريم ستين طالبا وهم :

المرحلة المتوسطة

بندر صالح الحقياني/ سائد سعيد ابوالخير/ حمد طاهر/ رهام درويش/ علاء الدين رشيد/ محسن العتيبي/ احمد محمد عبدالواحد/ فهد الحوي/ عبدالعزيز السبيعي/ عياد طالب/ احمد حمد المسكر/ مشرف المعري/ فهد القحطاني/ محمد يحيى ناصر/ مونس فهد الشمري/ زياد عبدالعزيز.

رائد حسن جمعة، عبدالكريم عبدالعزيز، ياسر علي شعبان، كاسم غانم العنزي، مسعود ناصر الفخام، اشرف محمد شمس الدين، مصلح بادي الدوسري، علي شبيب السبيعي، محمد عبدالعزيز الجديدي، فهد سعد القحطاني، احمد عبدالهادي، طلال عبدالرازق، محمد مصطفى زغلول، مهدي سليمان يوسف، ثواف مجيب القحطاني، سليمان الرشيد، خالد الغامدي، صالح الجهني، عياد الفيلس، خالد جدوع.

الدفاع المدني يستعد لمواجهة الأمطار والسيول



سير دائرة حرسه :

الرياض/سلطان القويص : في إطار الاستعدادات التي يقوم بها الدفاع المدني لمواجهة موسم السيول هذا العام تقوم فرق من دوريات السلامة والدفاع المدني بتوجيه نداءاتها عبر حملات توعية للمواطنين في مختلف مناطق المملكة لتحذيرهم من مخاطر الأمطار التي قد تواجههم وكيفية تجنبها. خاصة للذين يقطنون في أماكن خطرة مثل مجاري الأودية والسدود.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير ادارة السلامة بالدفاع المدني المقدم عبدالعالي المحمدي. وقال ان هذه الدوريات قد اسند اليها مهام حملات التوعية والتوعية للمواطنين.

واضاف المحمدي ان الدفاع المدني قد اتخذ كافة استعداداته لمواجهة المخاطر الناجمة عن السيول والأمطار وجاري الاودية.

كما طالب مدير ادارة السلامة المواطنين ممن يسكنون حول الأودية التي تمر بها السيول بأخذ الحيطة والحذر وعدم الاقتراب من تجمعات السيول والأبار القديمة وجاري الاودية التي قد تتجمع بها مياه السيول وتصبح خطرا على سلامتهم وسلامة أطفالهم.

أمطار على مكة المكرمة

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبدالله الحزيمي : هطلت أمطار غزيرة صباحا على مكة المكرمة وضواحيها لليوم الثاني على التوالي سالت على إثرها الأودية والشعاب. وأشار مدير مرور العاصمة المقدسة العقيد يحيى سرور الزايدى بأنه على الرغم من كثافة المطر والسيول المتوقعة في الشوارع كانت الحركة المرورية جيدة الا في بعض الاختناقات البسيطة.

وأشار الى ان ادارة المرور كثفت دورياتها لتيسير الحركة المرورية في الشوارع الرئيسية والفرعية والخطوط السريعة.

واضاف بأنه على الرغم من كثافة الأمطار الى انه لم تحدث حوادث مرورية وه الحمد.

هذا وقد قام مدير مرور مكة المكرمة ورؤساء الاقسام بجولة تفقدية على الخطوط السريعة والشوارع الرئيسية وحث رجال المرور على تسهيل الحركة المرورية ومساعدة المواطنين.

من الهناطس

مشروع الري بالتنقيط لمزارعي روضة سمير

الجمعة : مكتب الجزيرة : فهد الفهد :

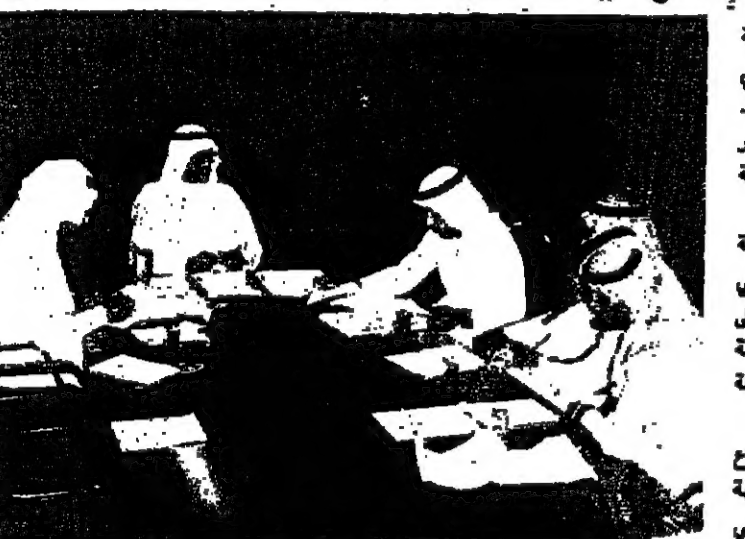
يقع مركز الشبيبة الاجتماعية بروضة سمير في منطقة خدمته واول مرة مشروع الري بالتنقيط الذي يعتبر من أحدث طرق الري الرامية الى توفير المياه نتيجة لتقليل الفاقد الناتج من سطح التربة ووافاد الجريان السطحي والشرب العميق كما يساعد في زيادة نمو النباتات وجودة المحاصيل. ويمكن استخدام المبيدات والاسمدة بصورة افضل بواسطة هذا النظام الذي يناسب معظم الاشجار والمحاصيل ولجميع فترات النمو وأنواع التربة كما يحد من انتشار الأعشاب الضارة ويوفر العمالة وتكاليف التشغيل.

خطة إخلاء فرضية يتخذها مركز الدفاع المدني بالرياض

الرياض/ مكتب الجزيرة/ د. احمد الجليل :

تعد خطة مركز الدفاع المدني في مدينة الرياض خطة إخلاء فرضية يلعب نادي مخرج الرياضي وذلك بحضور امير منطقة الرياض. سليمان المساف وحضور مدير ادارة الدفاع المدني بالجمعة. وفي نهاية الملامح احمد الرشودي ورؤساء المصالح الحكومية بالرياض وعدد من المواطنين وتمتلك الخطة في فرض وقوع انهيار لمدرجات الملعب أثناء مباراة ماء ويتلقى الدفاع المدني بلاغا بهذا الشأن لتحركه فوراً فرق الإطفاء والانتقاذ لمتابعة الحادث ويتم إخلاء المحتجزين داخل غرف اللاعبين وتحت المدرجات.

تمت تغطية كافة بنود الخطة الاعلامية للعدد اجتماع للجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان



لجنة من الاجتماع :

عقدت لجنة التوعية الاعلامية لتعداد السكان اجتماعها الأسبوعي لبحث خطة الاعلامية للعدد. حيث تم خلال الاجتماع مناقشة موضوع للنشرة الاعلامية للعدد التي تمسدها اللجنة حيث تمت الموافقة على طبعها في مطبع للصحة العامة للأعضاء. ورات اللجنة اسناد مهمة توزيعها لشركة تهامة للتوزيع. كما ناقشت اللجنة مشروع الخطايات التي اعدها اللجنة والموجهة الى عدد من الجهات الحكومية التي ستساهم في عملية التعداد وما تم بشأنها.

واحييت اللجنة علماء بالاتصالات التي تمت من قبل عدد من اعضائها مع شركات التوزيع على ان يتم استكمال هذه الاتصالات واعداد تقرير متكامل بما تتوصل اليه اللجنة الاعلامية مع هذه الشركات من خطوات. كما احييت اللجنة ايضا ما تم من اتصالات بالبرقيات الاعلامية لاتتاج بعض المواد الفلمية. وتابعت اللجنة خلال اجتماعها ما تم من تنسيق بين عدد من اعضائها والرئاسة العامة لرعاية الشباب لتزويد الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الاستعداد لاسبوع الشجرة بمنطقة الباحة

عقد في الليلة اول امس اجتماع برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة وذلك لمتابعة استعدادات المنطقة لاسبوع الشجرة الثالث عشر.

ويبدأ الاجتماع الذي شارك فيه مسؤولو الادارات والأجهزة الحكومية بمنطقة الباحة بكافة لسمو الامير فيصل بن محمد بن سعود أكد فيها أهمية الالتزام بزراعة الشجرة والعناية بها وذلك المزيد من الجهود في هذا المجال. وأشار سموه وقال لـ «واس» ان ان الالتزام بالعناية بالشجرة يعد زراعته لايقل أهمية عن زراعتها الشجرة نفسها.

اجتماع للجمعية التعاونية الزراعية بالبيطين

يرعى مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ فدا الاربعاء حفل تخريج دورة جديدة من مدينة التدريب بالأمن العام وذلك بمقر مدينة التدريب في طريق خريص.

وسيتخرج ثلاث دورات أمن سفارات وثلاث دورات أعمال سجون. من حملة الشهادات الثانوية والكفاءة والابتدائية. بعد ان تلقوا دراسة علمية وصليحة لمدة سنة دراسية كاملة.

هذا ويستند خلال الأيام القليلة القادمة دورات جديدة بمدينة التدريب لمواصلة مسيرتها الأمنية في تدريب وتأهيل الكوادر الأمنية للدرية لخدمة الأمن.

معرض كبرى
تصريح رقم ٧٠١

الشركة السعودية للتولية للاستثمار

معارض مفروشات دكرسل هيرتج

أوكل النافرش منزلك.. تجعل منه قصراً

مهندسو الديكور لدينا اعدوا ومشاهدتكم حول عالمنا والمعيشة وغيرها من غرف الصوالتين والنوم والطعام كاملة الديكور بالفرش والسجاد والسجاد، وورق الجدران والأثاث الخ.

تفضل بزيارتنا واكتشف بنفسك حدود إمكانياتنا الواسعة.

الرياض: شارع العليا
مقابل فندق العزالي، ت. ٤٦٥٠٧٦٤
جدة: مركز الآسام
طريق المدينة، ك. ٦٨٢٤٩٩٤

دكرسل هيرتج

تقدم مؤسسة أبو بندر للأليس كريمة بالرس

وجميع العاملين فيها

بالتهنئة الفلبية للأستاذ / عبد الرحمن محمد الدهامي

بالمولود الجديد بندر

فأهلاً وسهلاً بك يا بندر كسوة البيت مسكاً وعنبر

الجمعة يجتمع برئيس الجماعة الإسلامية بينين

اجتمع الامين العام للمساعد اربعة العالم الاسلامي الشيخ محمد ناصر الحوي صباح أمس مع رئيس الجماعة الإسلامية في جمهورية بنين الشيخية الحاج كريم بلسلا قمر الدين.

وكان خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالمسلمين في جمهورية بنين.

وكان في رأس الجماعة الإسلامية في بنين الرعاية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين لكة المكرمة والمدينة المنورة في مقدمتها مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

وأعرب الحاج كريم قمر الدين بلياً لـ «واس» عن شكره وتقديره لما تقدم به رابطة العالم الإسلامي من جهد طيب في نشر الدعوة الإسلامية في أنحاء العالم.

تقدم مؤسسة أبو بندر للأليس كريمة بالرس

وجميع العاملين فيها

بالتهنئة الفلبية للأستاذ / عبد الرحمن محمد الدهامي

بالمولود الجديد بندر

فأهلاً وسهلاً بك يا بندر كسوة البيت مسكاً وعنبر

الجمعة يجتمع برئيس الجماعة الإسلامية بينين

اجتمع الامين العام للمساعد اربعة العالم الاسلامي الشيخ محمد ناصر الحوي صباح أمس مع رئيس الجماعة الإسلامية في جمهورية بنين الشيخية الحاج كريم بلسلا قمر الدين.

وكان خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالمسلمين في جمهورية بنين.

وكان في رأس الجماعة الإسلامية في بنين الرعاية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين لكة المكرمة والمدينة المنورة في مقدمتها مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

وأعرب الحاج كريم قمر الدين بلياً لـ «واس» عن شكره وتقديره لما تقدم به رابطة العالم الإسلامي من جهد طيب في نشر الدعوة الإسلامية في أنحاء العالم.

وَصَوْرُهُ وَأُفْسَارُهُ

●● تحت رعاية مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات الامير سلطان بن عبدالعزيز السديري تنظم مدارس منطقة القريات مهرجان الطفل اليوم الثلاثاء.

●● حقق المعهد الصحي للبيئة
بالمدينة المنورة المركز الدولي
الثاني على مستوى المملكة. وقد
تلقت مديرة المعهد خيرية عاشور
خطاباً من وكيل وزارة الصحة
للتخطيط والتطوير الدكتور
أنور عبد الجيد الجبرتي الذي
هنا منسوبي المعهد



□ شحيد الطياري □
□□□□□□□□

اللقطة

عميد كلية العلوم الطبية التطبيقية د. "الجزيرة":
الكلية تعتبر نمطاً فريداً لشموها في مختلف المجالات المهنية وتميزها بالمستوى التعليمي الرفيع
ساهمت في إيجاد فرص التعليم للعصر النسائي وأقامه فرص العمل لهن في مجالات مناسبة

أوضح الدكتور عبدالرحمن بن فهد السويم عميد كلية العلوم الطبية التطبيقية بجامعة الملك سعود أن هناك أقبالا كبيرا على الالتحاق بالكلية من قبل الطلاب والطالبات، وذلك رغبة منهم في دفع عجلة التقدم في المجال الصحي في المملكة.

وإلى ذلك، تصرّح خاصّة «الجزيرة» أن الكلية تعتبر غطاء تعليميا فريدا سواء كان ذلك في شموليتها لمختلف المجالات المهنية أو غيرها

والتي بدأت في بعض الأقسام.

وتراوح عدد الدروس بالكلية بين ٩ إلى ١٠ فصول دراسية تبدأ دراسة فصل أو فصلين دراسيين في اللغة الانجليزية المكتوبة وفصلين في العلوم الأساسية (الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، الفيزياء)، وفي نهاية

الحرس الوطني بالغربية
يشارك في اسبوع الطفل

جدة/عبدالرحمن ادريس :
توجهت صباحاً من صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية تشارك ادارة الثقافة والتعليم ممثلة في مدارس البنات بالوكالة في مهرجان اسبوع الطفل السادس

بجامعة الملك سعود في الرياض

وقد اعتمدت الكلية لغة الامتنان مساهمة

[illegible]

المسح الطبي، علاج عيادات العيون والصمم، العلوم الإشعاعية، الأجهزة الطبية، البصريات والتعليم، الصحة الإدارة الصحية والتغذية الكليينكية، التمرؤ، رعاية الأسنان.. ومن المتوقع تزايد اعداد الخريجين والخريجات بشكل كبير نتيجة لزيادة الامكانيات وتوفيرها عاما بعد عام.

وقال د. السويلم: ان المجال مفتوح لقبول الطليبات في جميع التخصصات

❏ د. السليمي يتحدث للزميل إبراهيم الدجيل ❏

الأربعاء عشر الوجودية بالكلفة... ويصل عدد الطالبات حوالي ٢٤٪ من مجموع الطلاب والطالبات الحاليين عدهم ١٩٨٦ طالبة وعالمة، وكما هو واضح من الجدول رقم ١ فإن عدد السيدات في أجناسهن من التعليم العنصر النسائي ومن ثم أفاضل فرص العمل في مجالات تتناسب مع ميتهن. وصول الدراسات العليا قال د.

الأربعاء عشر الوجودية بالسليم: ومن قبل بدأت في أجناسه دراسات علمية، وأعطت الأولى في تلك التخصصات التي تتناسب بصورة أفضل للعنصر النسائي، فقد أنشئت برامج ماجستير في مجالات تعرض الرعاية الصحية والإدارة التربوية، كما توجه المجتمع والتغذية الإكلينيكية، وصحة الكلية بدموات في اليونيات

الثالثة

والختم في السوم - صرخا
 لـ (الجزيرة، يقول): اننا في الكلية لا نعلم
 من أية صعوبات ولكن مصدر الامتحانات هو
 اننا نتمتع بخفي خفية ونبدل تصاري
 جهتنا ونحاول ان نهيب الفرس لكل من
 يساهم معنا في تحسين مستوى الاداء وذلك
 في جو تشد - روح التعاون والاحساس
 بالمسئولية.

مقرّبو مركز التدريب
بالرياض يزورون مصنع
اسطوانات الغاز

الرياض : الجزيرة ..
ضمن خطة المركز لاطلاع
المقرّبين بالمركز على أحدث
مواصلة الى الصناعة الوطنية
في تصنيع اسطوانات الغاز
وطرق اللحام الحديثة تم تنظيم
زيارة الى مصنع اسطوانات
الغاز بالمنطقة الصناعية الثانية
بالرياض قام بها مقرّبو قسم
الاحلام بالمركز

يل والبرش
ة. ٢٠٠١
ضبط المنطقة

ضمن فعاليات

مديرية الشرطة بالأحد

الإحصاء : عمر المسلم ..

تحت رعاية مدير شرطة الأحساء
المعيد / إبراهيم سليمان السالم
تنظم مديرية الشرطة معرضاً للكتاب
وذلك ضمن فعاليات يوم الشرطة
العربي والذي يصادف يوم الاثنين
٢٠/٥ وسوف يكون الافتتاح مساءً
يوم الأحد وتبدأ فعالياته من يوم
الاثنين ويستمر هذا المعرض حتى
نهاية الشهر الحالي .

ويشارك في المعرض عدد من دورس
النشر والمكتبات العلمية من دورس
الرياض، والمنطقة الشرقية وجدة
والبحرين المنورة بالإضافة الى بعض
دور النشر في الإحساء .
وسوف يقام على القاعة الرياضية
التابعة لمديرية الشرطة وتحت
ابواب المعرض على قترتين صباحية
ومسائية .
ومن جهة أخرى تنظم المديرية
عدة محاضرات وندوات لطلاب
المدارس تتركز حول أهمية
الامن وأهمية تعاون المواطنين
وذلك بالمدارس الثانوية والمتوسطة
والمعاهد الموجودة في المنطقة لكي

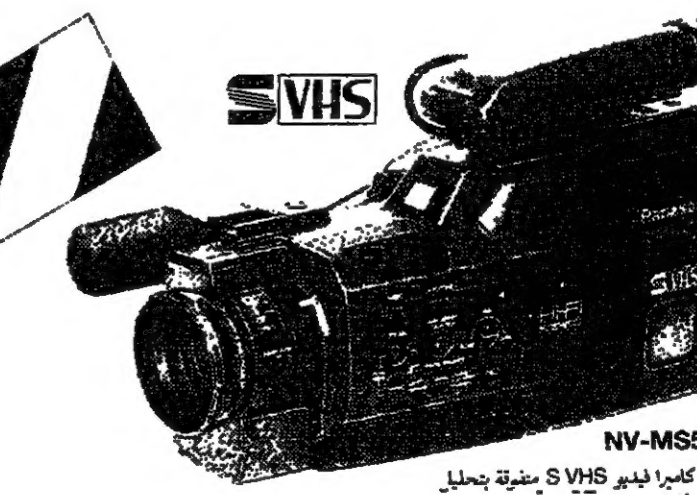
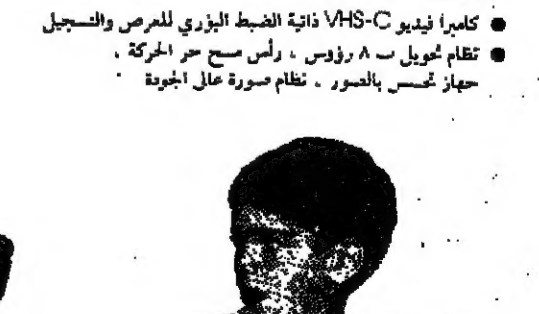
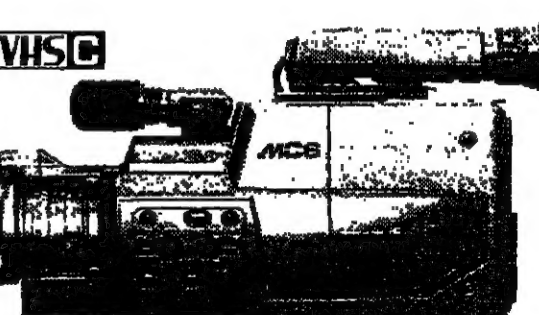
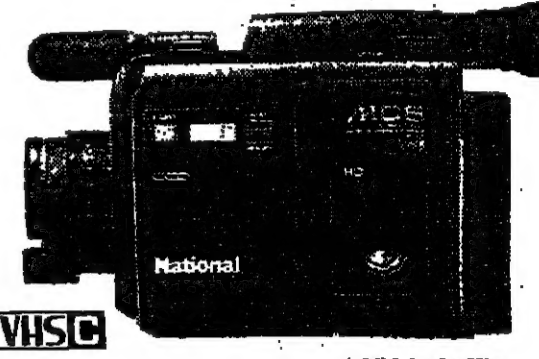
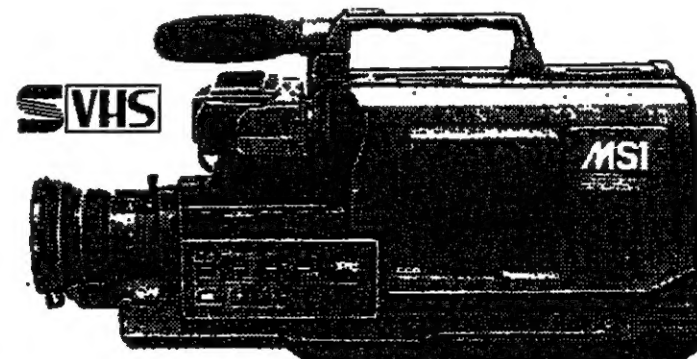
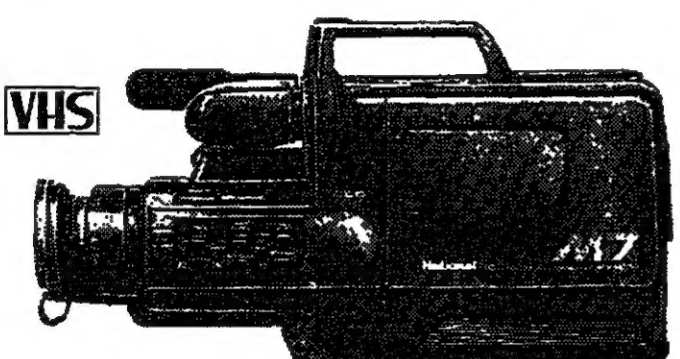
تعم الفائدة على الجميع .

ندوة حول دور الشركات الزراعية في التنمية

تعد جمعية الاقتصاد السعودية اليوم ندوة حول دور الشركات الزراعية في التنمية الزراعية بالملكة وذلك بقاءة المحاضرات بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض وبشرك في الندوة الدكتور ناصر الصالح مدير عام الشركة السعودية للإسماك

[illegible]

..والثانية... وال...



- كاميرا فيديو VHS مع داتية الضغط البؤري للتحكم في عمق المجال
- مصراع للعدسة عالي السرعة ١:١٠٠٠ من الف
- من الثانية، نظام ضبط تلقائي للبعد البؤري ينفذ البؤرية بخطوتين . جهاز تحكم بالصورة

NV-MS1

- كاميرا فيديو VHS S متحركة بعرضات زووم لتكبير ١٠ مرات
- تفاصيل دقيقة بتكبير (٤٠٠ خط . نسبة صوفا، منخفضة
- تشغيل منفصل للاشارات .

NV-MS
كاميرا فيديو S VHS متفوقة بتحليل
أفقي يزيد عن ٤٠٠ خط - اشراق
وإشارات لونية متصلة ونسبة ضياء
منخفضة
وأس عي متيلور فائق الجودة .
صوت ستريو هاي فاي .
مرشح مضطبي . تحكم فائق دقة

NV-MC5EM
● كاميرا فيديو VHS-C ذاتية الضبط البؤري للتسجيل والعرض.
● صغيرة الحجم ولا يتجاوز وزنها ١,٥ كلغم.

NV-MC6

- كاميرا فيديو VHS-C ذاتية الضغط البؤري للعرض والتسجيل
- معبر مناظر الكتروني ٢/٣ بوصة مع متصفح ، نظام ضبط بؤري بخطوتين - رأس مسح حر الحركة

NV-MC10

- كاميرا فيديو VHS-C ذاتية الضبط البؤري للمعرض وال
- نظام تحويل ب 8 رؤوس ، رأس مسح حو الحركة ،
- جهاز تحكم بالصور ، نظام صورة عالي الجودة

AHLAWI CO.
 صالات العرض. حصة طريق
 رقم 1000. T. 054
 202500. 202500
 202500. 202500
 202500. 202500
 202500. 202500

شركة محمد جميل الزيد

الكتابة اليدوية
جسده ١٦٥٠٠٠ - مكة المكرمة ٢٠٢٢
الهاتف الفون ٨٩١٧٤١ ، الطابقت
المواظ ١-٢٢٣٦١ - الممعم ٥٥١
العمر ٤٩٥٢٦٥

إدك

ناسيونال باناسونيك
 ناسيونال وباناسونيك وتكنيكس : ماركات مسجلة لدى شركة

100-443887-100

بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين

مكة

يتابع مشروع توسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف

خادم الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة



المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:
يحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المدي
خلال زياراته المتواصلة للمدينة المنورة على متابعة سير العمل في تنفيذ
مشروع توسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف لاكتمالها بالصورة
اللائقة بعملة هذا المكان حيث يحرص خادم الحرمين الشريفين على
اختيار نوعيات الخدمات المستخدمة في المشروع من ارقى الانواع
ويتابع حفظه الله سير المشروعات التزاماً مع مشروع التوسعة
بالاطلاع على المجهزات الخاصة بها والتوجيه بشأنها.

وما يذكر ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله كان قد وضع حجر الاساس لهذه التوسعة في التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٥هـ وبدأ العمل فيها فعلياً في شهر صفر عام ١٤٠٦هـ وتشمل توسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف وما يتبعه من ساحات ومواقف للسيارات تحت الارض ومحطات ومبان للخدمات وتبلغ التكاليف التقديرية لهذه التوسعة والخدمات التابعة لها ما يقارب ستة الاف مليون ريال.

هذا وقد بلغ اجمالي مساحة الملكيات التي تم تزيمها لصالح هذا المشروع ١٠٠٠٠٠ متر مربع، جرى

وقد تم تنفيذ ما نسبته ١٠٠٪ من اعمال الاتاد الخرسانية المسلحة التي بلغ عددها ٨٥٠٠ متر من مختلف الاقطار ويبلغ حجم الخرسانة المستخدمة فيها اكثر من ٩٦٠٠٠ متر مكعب واصفاً اكثر من ١٧٠٠ كيلومتر كما بلغت اعداد قواعد رؤس الاتاد الخرسانية المستخدمة تحت الاعمدة والبوابات ١٨٧٧ قاعدة تحتاج هي الخرسانة المسلحة تم انجاز ٦٥٨٤ متر مكعب منها اي بنسبة ٩٩٪ كما تم انجاز ما نسبته ٩٩٪ من مجموع مسلح البودوم المقرب ٥٥٣٠٠ متر مكعب بعد استبعاد المساحات المشغولة بقواعد رؤس الاتاد وكمرات الربط.

وقد تم تنفيذ ٧٥٨٢ متراً مكعباً من الخرسانة المسلحة لاصال الجدران الخارجية (السائدة) واعمدة البودوم من مقدار ٨٤٠٠ متر مكعب مطلوب تنفيذها اي بنسبة ٩٠٪ ويبلغ عدد الاعمدة في البودوم ٢٥٥٤ عموداً بارتفاع حوالي اربعة امتار ويقتصر ٧٢ سنتيمتراً.

كما تم انجاز ٢٣٦٠ متر مكعب من سقف البودوم ارضية الدور الارضي اي ما نسبته ٩٩٪ من اجمالي السقف الخرسانية المقطرة لها وهي ٢٣٧٠٠ متر مكعب.

كما بلغ ما تم صبّه من الخرسانات المسلحة لاعمدة الدور الارضي والجدران الخارجية حوالي ٥٦٨٥ متراً مكعباً من جملة الكمية المقدرة التي تبلغ ١٤٠٠٠ اي بنسبة ٤٠٪ ويبلغ عدد اعمدة الدور الارضي ٢١٧٤ عموداً بقطر ٤٨ سم قبل التكمية وينقص عددها بمقدار ٣٨٠ عموداً من اعمدة البودوم لوجود اقلية مكشوفة ومغطاة بالدور الارضي وسيكون ارتفاع هذا الدور ١٢ متراً.

هذا وقد بلغت الاجحار الصناعية اللازمة للمشروع حوالي ٢٣ متراً.

وما هي مدينة رسول الله صل الله عليه وسلم تحضن بكل الحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وهو يتابع مشاريع الخير ويقف على ما تحقق من انجازات لعل من اولوياتها اهتمامه بحفظه الله تعالى بمشروع عمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف والذي تسير مراحله حسب خطة زمنية مدروسة ومتزامنة مع مشاريع التحسين والتجميل لتكامل المشروع.

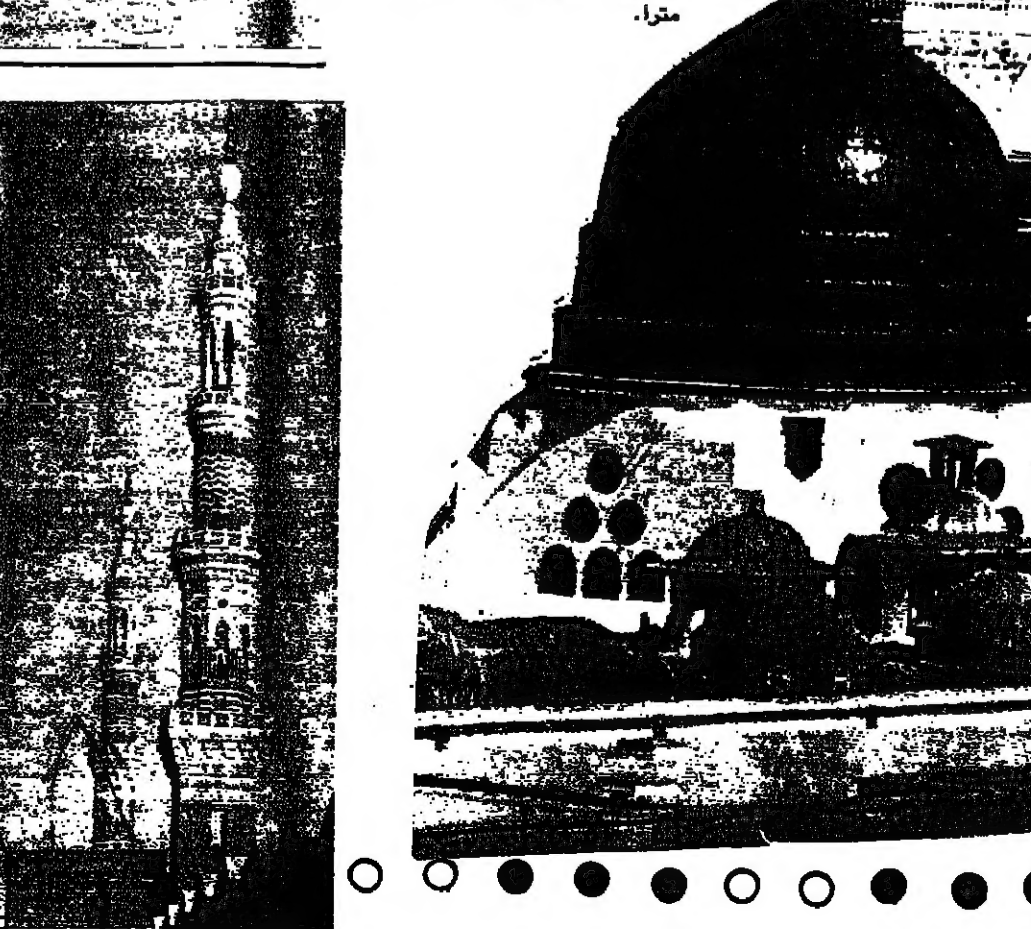
ولا غلغ هنا الا ان نقول املا بعب الشعب اهلا برباد المسيرة... اهلا بقائد الامة... اهلا برائد بهجتنا وتطورنا مليكنا المقنى فهد بن عبد العزيز حفظه الله.

مروان عمر قصاص

المشروع يقطع مراحله طويلاً

ملعون حجر سيستخدم في اثنين وعشرين عموداً رئيسياً مختلفاً يعمل كل منها جزءاً رئيسياً من العمل وهي البوابات المتكررة المتصلة، والايوان، والاقنية المشكوفة، والاقنية الملققة والابواب الجانبية والسدائل الرئيسية والحوائط المصمتة، والايوان الفريدة والمزبوجة والمشارب والاقنية المشكوفة بين الحرم الحالي والتوسعة والسدائل الكهربية والايوان المتصلة، والحوائط الخارجية للدور الاول والمزبوجة، والمخارج الخارجية وباب الرحمة.

هذا وقد تم انجاز ما نسبته ٧٥٪ من تركيب الاجحار الصناعية في المرحلتين الاولى والثانية على الاعمدة واجحار الداميك الثلاثة، وما المرحلة الثالثة فان العمل جار بها على قدم وساق كما انه يجري العمل بالمرحلة الخامسة والسادسة في منطقة مدخل باب الملك فهد، وتوجد للمشروع ست منارات رئيسية جديدة، ويصل ارتفاع المنارة مائة وثلاثة امتار وتوسعة ويسعين سنتيمتراً، كما انه سوف يتم تركيب جهاز يعمل باشعة الليزر سيوضع على منسوب ٨٦ متراً تقريباً لاطعاء حمزة ضوئية تحدد اتجاه القبلة ويصل بعد الشعاع (الحمزة الضوئية) الى مسافة ٥٠ كيلومتراً تقريباً، يجري العمل في تشييد المنارات بصورة طيبة وقد تم حتى الآن صب الخرسانات وتركيب الاجحار حتى مشارب على الاركان الاربعة للترسيع وتم صب الخرسانات وتركيب الاجحار حتى منسوب ٢٣ متراً.



الانجاز النهائي

الف طن تبويد يقوم بتبويد كميات ضخمة من المياه بتصريف قدره ١٣٦٠٠ جالون في الدقيقة تدفع خلال ماسير مبطنة ومزينة جيداً بطر ٨٠ سم تمتد بطول نفق الخدمات (حوالي ٧٠ كيلو متراً) فتصل وتوزع على ١٤٤ وحدة تطهير للجر موزعة ببودوم الحرم لتبويد مناطق الصلاة بطلاقة قدرها ٨١٩٠٠٠ متر مكعب في الساعة كما يشتمل مبنى المدات على توصيل درجة حرارة الماء الباردة خارج من المبردات حوالي خمس درجات مئوية ويوجد اليها بعد دورته لتطهير جو الحرم الشريف في درجة ١٥ مئوية تقريباً.

كما يشتمل مبنى المدات على مبنى للمكينات الدليل لتبويد الكهرباء الاحتياطية لاستخدامها في حالة الطوارئ وتبلغ طاقتها ١٢٥٠٠ كيلووات تم انجاز ٧٠٪ من الاعمال الخرسانية و٨٣٪ من

الحفريات في اصل هذا المبنى. كما تم انجاز ٣٧٪ من المجرى الخرساني للكابلات الكهربية في المبنى هذا المجرى متوازيًا مع نفق الخدمات وعلى بعد حوالي ١٢ متراً منه.

واما نفق للخدمات فيبلغ طوله حوالي سبعة كيلومترات يصل بين مبنى المدات والحرم النبوي الشريف وتمتد فيه ماسورتان لنقل المياه الباردة قطر كل منها ٨٠ سم على ان تصطف ماسورتان اخريان عند اكتمال ارتفاع مبنى التوسعة الى الدور الاول فوق الارض انشاء الله وتصل المياه الباردة خلال هذه الماسير (الغزولة جيداً) الى وحدات تطهير للجر ببودوم الحرم الشريف.

ويمر النفق من مبنى المدات بجبال حجاج اليريقير تحت طريق الجامعات ثم تحت وادي العقيق ثم تحت المنطقة الدائرية الثانية ثم تحت طريق السكة الحديد ثم تحت طريق السبيع ثم تحت نفق المنطقة لوصول الى بودوم الحرم النبوي الشريف ويبلغ عرض النفق من الداخل ٦,١٠ امتار وارتفاعه ٤,١٠ امتار وقد تم انجاز اكثر من ٧٥٪ من كل اعمال الحفر واعمال الخرسانة وحوالي ٢٦٪ من اعمال

الرياحات في المبنى. كما تم انجاز ٣٧٪ من المجرى الخرساني للكابلات الكهربية في المبنى هذا المجرى متوازيًا مع نفق الخدمات وعلى بعد حوالي ١٢ متراً منه.

وتشمل الدور الارضي الرئيسي مساحات مربعة خالية من الاعمدة تعلوها قباب طول ضلع كل من هذه المساحات حوالي ١٨ متراً وتعتبر بمثابة فناء (ار حصرية او مسكن) وهذه القباب اما ثابتة واما متحركة بالاتزان فتصمم الرؤى الى السماء ويمكن خلق هذه الاسقف المنزقة اذا احتاج الامر ذلك في غترات القبط او البرد الشديد في الشتاء وبعد هذه الاقلية مائة وخمسة وثلاثين منها ٢٣ فناء مكشوفة، مزودة بالسقف منزقة.

ويبلغ عدد ابواب الحرم حالياً ١٨ باباً ويبلغ مجموع عريضا ٦٠ متراً وبمسئها مدخل فضيلة الامام، ويصل عددها بعد التوسعة الى ٨١ باباً ويبلغ مجموع عريضا ٢٣٦ متراً وبالاضافة الى تخصيص شائبة مساحات الدور تحت الارض (البودوم) لتسهيل عمليات التشغيل والصيانة وكذلك سيتم بان ١٨ انشاء ١٨ سلماً بالاسفل الى اربعة سلالم كهربية لصعود ونزول المصلين من وإلى السطح في يسر وسهولة ومواقف للسيارات وتتكون من دورين تحت الارض لها خمسة مدخلات ومخارج حول الحرم النبوي الشريف.

حسين الدخيل



الرياحات في المبنى. كما تم انجاز ٣٧٪ من المجرى الخرساني للكابلات الكهربية في المبنى هذا المجرى متوازيًا مع نفق الخدمات وعلى بعد حوالي ١٢ متراً منه.

واما نفق للخدمات فيبلغ طوله حوالي سبعة كيلومترات يصل بين مبنى المدات والحرم النبوي الشريف وتمتد فيه ماسورتان لنقل المياه الباردة قطر كل منها ٨٠ سم على ان تصطف ماسورتان اخريان عند اكتمال ارتفاع مبنى التوسعة الى الدور الاول فوق الارض انشاء الله وتصل المياه الباردة خلال هذه الماسير (الغزولة جيداً) الى وحدات تطهير للجر ببودوم الحرم الشريف.

ويمر النفق من مبنى المدات بجبال حجاج اليريقير تحت طريق الجامعات ثم تحت وادي العقيق ثم تحت المنطقة الدائرية الثانية ثم تحت طريق السكة الحديد ثم تحت طريق السبيع ثم تحت نفق المنطقة لوصول الى بودوم الحرم النبوي الشريف ويبلغ عرض النفق من الداخل ٦,١٠ امتار وارتفاعه ٤,١٠ امتار وقد تم انجاز اكثر من ٧٥٪ من كل اعمال الحفر واعمال الخرسانة وحوالي ٢٦٪ من اعمال

وتشمل الدور الارضي الرئيسي مساحات مربعة خالية من الاعمدة تعلوها قباب طول ضلع كل من هذه المساحات حوالي ١٨ متراً وتعتبر بمثابة فناء (ار حصرية او مسكن) وهذه القباب اما ثابتة واما متحركة بالاتزان فتصمم الرؤى الى السماء ويمكن خلق هذه الاسقف المنزقة اذا احتاج الامر ذلك في غترات القبط او البرد الشديد في الشتاء وبعد هذه الاقلية مائة وخمسة وثلاثين منها ٢٣ فناء مكشوفة، مزودة بالسقف منزقة.

ويبلغ عدد ابواب الحرم حالياً ١٨ باباً ويبلغ مجموع عريضا ٦٠ متراً وبمسئها مدخل فضيلة الامام، ويصل عددها بعد التوسعة الى ٨١ باباً ويبلغ مجموع عريضا ٢٣٦ متراً وبالاضافة الى تخصيص شائبة مساحات الدور تحت الارض (البودوم) لتسهيل عمليات التشغيل والصيانة وكذلك سيتم بان ١٨ انشاء ١٨ سلماً بالاسفل الى اربعة سلالم كهربية لصعود ونزول المصلين من وإلى السطح في يسر وسهولة ومواقف للسيارات وتتكون من دورين تحت الارض لها خمسة مدخلات ومخارج حول الحرم النبوي الشريف.

حسين الدخيل



منسوب مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

"تحت إشراف وزارة الحج والأوقاف"

يرحبون بمقدم

خادم الحرمين الشريفين وخادم كتاب الله المجيد الملك المفدى

فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز آل سعود
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصحبه الكرام لطيبه الطيبة

لثقتهم مشاريع الخير والانماء

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في صله وترصاله وابقاه ذخراً للمسلمين



اللاذخلة

بكل الحب والولاء يتشرف
عبد الوهاب .. صالح .. حسين .. عبد الله .. علي
أصحاب "مؤسسة الدخيل وشركاهم"

بتقديم أسهم آيات الترحيب بمقدم خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

في زيارته الميمونة لطيبة الطيبة

وصاحب السمو الملكي الأمير

وصاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين وأيده بنصره وأبقاه ذخراً للمسلمين

بعد ان تخلص عنه النجوم وأعضاء الشرف

شكره على ما قام به من أجل الرياضة



سلطان



يوسف خميس تعاقب مع سلطنة

ولكن أعضاء الشرف القريبين من النادي ازالوا كل هذه العقيبات ليجدد العقد ويستمر سالتنا تسعة أشهر فقط. لتأتي الضربات الفاعلة المتوالية والتي كانت لا بد ان تسقطه ليتخلص عنه الجميع ويصبح في مهبط الريح!!

وفي رمضان الماضي وعند تجديد العقد ظهرت عقيبات في بنود العقد كانت ان تعصف بسلطاننا الى البرازيل وفي الدرجة السياحية.. الفريق والذين كانوا في (الفرقة) الفنية والتعبية وقفة جعلت الادارة تصرف النظر نهائيا عن القرار.

لم يكن بمستغرب اطلاقا ان يواجه المدرب النصاروي جويل سالتنا هذا المصير وان يمنح تأشيرة خروج بدون عودة.. فبالادارة النصاروية ومن خلال نظرة فنية (ثاقبة) لم تكن مقتنعة اطلاقا بقدرة هذا المدرب وكانت تنتظر فقط دليل الاثبات على انه ليس بالمدرّب المؤهل لقيادة الفريق النصاروي وتحقيق طموحاته. ولم تنجح ادارة النصر في المحاولة الثالثة حيث حاولت مرتين قبل ذلك الا انها لم تحاول فرض النجاح في ذلك لعدم توافق آراء اعضاء الفريق و (اعضاء) اعضاء شرف النادي مع آراء الادارة النصاروية ولانه لا استبعاد بالبرازيل فقد ارجأت الادارة النصاروية قرارها بحبس الانراج في المدرب الى ان قدمت الدليل والبرهان على سقوطه لتتوافق الآراء الثلاثة (اعضاء الشرف - الادارة - النجوم) وتتصهر هذه الآراء في بوقعة واحدة ليخرج منها في النهاية قرار واحد وهو ابعادا سلطنة!! والمحاولة الاولى لانقضاء عقده كانت في العام ماقبل الماضي وبعد الخروج «القيصري» للنصر من الكاس امام الاتحاد!! ووقف نجوم

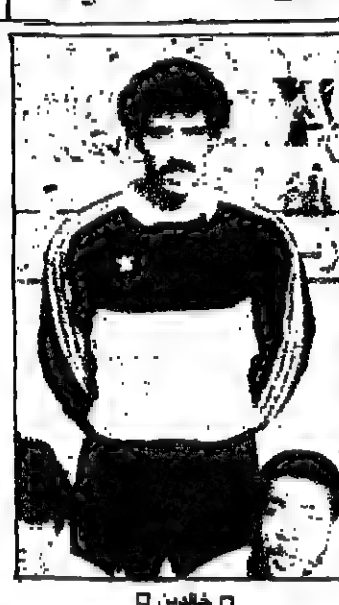
كارلوس البرتو في البرازيل



بعد اختياره لقائمة لاعبي المنتخب الوطني الاول لكرة القدم المشاركة في دورة الخليج القادمة وبعد ادخاله لعناصر جديدة فيها من خلال مراقبته لمقائسات الدوري الممتاز الماضية غادرا الى البرازيل السيد كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني وذلك لانقضاء اجازة قصيرة يعود بعدها للاشراف على استعدادات منتخبنا الوطني الاول لدورة الخليج العاشرة والتي ستقام في الكويت.

عصر اليوم في جرة :

لقاء قد ينتهي بالتعاقد بين الاتحاد والنجوم



خالد



محمد سويد



ناصر المنصور

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهرانى

يستضيف فريق قدم الاتحاد مساء اليوم الثلاثاء فريق النهضة في لقاء تميل فيه جميع مؤشرات الفوز لفريق الاتحاد بعد التحصين المحسوب الذي شهدته صفوفه من مباراة لآخرى والذي على ضوءه سجل فوزا في اخر مبارياته على فريق الرياض الى جانب اقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره.. ورغم ان النهضة من الفرق التي بدأت تستعيد مستواها بعد التذني الكبير الذي اصابها في الاربعة مباريات الاولى.

ولذلك سيكون لقاء الليلة من اللقاءات التي تصيب فيها التكهونات بدرجة كبيرة بعد ان اجتمع المتابعون على فوز الاتحاد او تعامله على اسوأ الفروض في ظل تطور مستواه مع ادراك الفرق الفريق لاهمية النقاط في كل لقاء قادم.

اضافة الى انهم قد اخسوا في وضع محلي جيد بعد ان بدأ جو الاستقرار يهيم على الفريق. وهذا عامل من شأنه خدمة الفريق الاتحادي والسير به الى الفوز.

في لقاء الليلة من اجل اضافة رصيد جيد من النقاط لكي يتمكن الفريق من احتلال مركز مرموق.

وامام بحث الاتحاد عن مزيد من النقاط يقابله من هو في امس الحاجة الى النقاط. ففريق النهضة المهود بالهبوط والذي يقع في المركز ما قبل الاخير بحاجة شديدة الى الحصول على نقطة او نقطتين يهرب بها من المؤخرة.. ولذلك فمن المتوقع ان يلعب الفريق من اجل التعادل وذلك من خلال اللجوء الى أسلوب اللعب الدفاعي والذي به يمكن ان يحقق الهدف الذي يرمى اليه للتشيل في العودة الى الدمام

بمناسبة فوز الكرنج : الأفراح تتواصل في السودان



الخرطوم - مراسل الجزيرة .. استمرت افراح السودان اليوم الثالث أمس بالانتصار والفوز الكبير الذي حققه المريح السوداني لأول مرة في تاريخ الكرة السودانية بعد احرازه لكأس البطولة الخامسة عشر لكأس الاندية الافريقية بعد تعادله ٠ / ٠ مع باندل تايلينديت التيجيري في عشر دارة وبوسط جمهورية في مباراة الاياب التي جرت في لافوس يوم السبت الماضي باستاد بئين ستي.

وانهالت الحوافز والجوائز والخصمة لاعبي المريح واعلاما هدية الحكومة السودانية بتبليك كل واحد من لاعبي الفريق قطعة ارض سكنية في درجة متسقة، تقديرا لانجازهم الكبير الذي حققوه في لافوس، بينما خصصت الحكومة السودانية طائرة خاصة تابعة للخطوط السودانية لنقل الفريق مباشرة الى الخرطوم من لافوس التي كان قد سافر اليها عبر اديس ابابا في اثيوبيا ومكث يومين في الطريق مرتاحا في اديس ابابا.

واقامت الاندية الواردة من نيجيريا والتي نقلتها اجهزة الاعلام السودانية اسم ان المريح ادى مباراة كبيرة اظهر فيها لاجهوه مهارات عالية وبطاقة بدنية هائلة مكنتهم من الاحتفاظ بالتشال في ارض الخصم بعد ان كانوا قد كسبوا الجولة الاولى في مباراة الذهاب بالخرطوم واحد صفر.

وتقول الانباء ان اداء المريح استحوذ على اعجاب الجمهور

في لقاء هام عصر اليوم بالملز

التي يلعبها فريق النصر في



ابراهيم الحلو/ الرياض



خالد محمد/ الامل

كانوا عند حسن الظن.. والفريق ينفج اسلوبا يعتمد اساسا على حيوية ونشاط خط وسطه والذي يقوده الدولي خالد مسعد.

وطموحات الفريق الاملاوي وجمهوره كبيرة لا تقف عند حد المركز الرابع الذي يحتله الفريق الان بعد ان جمع ١٠ نقاط من ٩ مباريات وله من الاهداف ١٤ وعليه ٨.

فمن يخطف نظتي اللقاء الرياض ام الاملاوي ؟

بالفريق الى مركز افضل.. فالفريق جمع ٤ نقاط فقط من ٨ لقاءات خاضها حتى الان وفي مراه ٢١ هدفا وله تسعة اهداف فقط.

اما فريق الاملاوي وان كان قد انتزع تعادلا شينا في اخر لقاءاته امام فريق الشباب احد المنافسين على مراكز الصدارة وذلك في اخر دقائق لقاؤها بجدة في الاسبوع الماضي.. فهو فريق وشحت بصمات مدربه البرازيلي رانانا على اداء وتكتيك الفريق رغم انه خسر جهود اكثر من لاعبي اساسي نتيجة الايقاف والاصابة الا ان البدلاء

المصيبة جرح يد الشبان!

اثناء مشاهدته للقاء فريق الهلال والنصر والذي انتهى كما هو معروف بفوز الهلال بهدف لشعلة الهلال ومصباحه فهد المصبيح.. تقول انه اثناء مشاهدة لاعب الهلال سلطان الشبان وبعد تسجيل المصبيح لهدف التفوق قفز الشبان من شدة الفرح فاصطدمت يده بدولاب من الزجاج بجانبه ولدى الاصطدام الى جرح يده ونقله الى المستشفى للعلاج دون ان يكمل المباراة.. سلامات.

الترجي والنادي الافريقي في المباراة النهائية لكأس تونس



تونس/ الهب - سعد فريقا الترجي والنادي الافريقي الى المباراة النهائية من مسابقة كأس تونس لكرة القدم والتي ستجري في ٢٤ كانون الاول/ ديسمبر الحالي في العاصمة التونسية.

وفي المرحلة نصف النهائية اول امس الاحد خسر النجم الساحلي امام الترجي صفر/ ١ وفاز النادي الافريقي على شبيبة القيروان ١/ ٤.

من يتحكم في الجمهور الانجليزي عندما يغادر منتخب إنجلترا جزيرة رودينيا؟



بيدوان الانجليز قد دعوا الان على اصراهم الكبير لتصدر احدى مجموعات الجولة الاولى للانوار النهائية بعد ان فشل ذلك الاصرا في ابعادهم عن جمع البطولة منتخب هولندا.. حيث جمعت القرعة بينهم وبين هولندا وايرلندا ومصر. وقد يغتف الموضع قليلا لو ان اسبانيا اخذت حقها الطبيعي برئاسة المجموعة السادسة ودخلت إنجلترا القرعة كبولة غير مستعدة.

ومع ان تثيرات الفيفا على ان تلعب إنجلترا كل مبارياتها في جزيرة ساريبيا قد انحصرت في الدوائع الامنية الا ان وقوع هولندا في نفس المجموعة قد زاد مخاوف وقوع أحداث شغب خلال لقاء الفريقين يوم ١٦ أكتوبر ٨ فرق فقط من ال ٢٤.

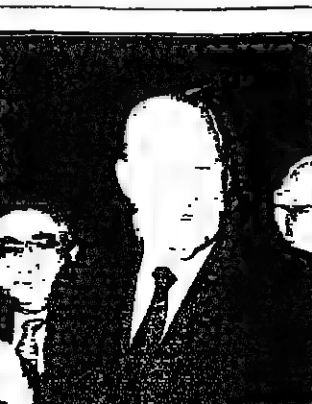
الاهلي لايجيد اللعب خارج ارضه!!



فريق القدم الاملاوي رغم ان رصيده من النقاط عشر الا ان جميع هذه النقاط قد تحصل عليها من المباريات التي خاضها في جدة فقط.. فالفرق لم يكسب أي نقطة من أي مباراة خاضها خارج ارضه فقد خسر اربع نقاط من مباراتين امام القاسية والطلاتي.. اما المسح مباريات الاخرى فقد كانت كلها في جدة وتحصل بموجبيها على عشر نقاط هي رصيده قبل مباراته الاخيرة مع فريق الرياض اليوم

ومن امثلة جبر الخواطر الاخرى ان اجتماع اللجنة المنظمة للبطولة التالية للفيفا استمر لمدة اربع ساعات بدلا عن ساعتين كما كان مقروا اصلا.. بعد ان ثار جدل حول امكان لعب الفرق المصنفة.. فقد رفض مناديب مدينة توريان ان تقود بلجيكا المجموعة الثالثة واوضحوا بان جمهورهم المتعشش لن يرضى بغير الفرق الكبيرة. ولذلك تقدر تحويل البرازيل من قيادة المجموعة الرابعة التي تلعب بمدينة ميلانو الى قيادة المجموعة الثالثة بدلا من بلجيكا التي ذهبت لقيادة المجموعة الخامسة بمدينة فيونا.

وكانت ألمانيا الغربية تود اللعب



وحتى خلال الاجتماع فقد دارت مساومات عديدة لترضية هذا الطرف او ذاك على حساب

على الرغم من ان المادة ٢٤ من انظمة كأس العالم لكرة القدم تعطي الاتحاد الدولي الفيفا مطلق الحرية لاختيار الطريقة التي يصنف بها المنتخبات التي تأهلت للدور النهائي لوندال ٩٠ بايطاليا والطريقة التي يجري بها قرعة الجولة الاولى لتلك البطولة.

الا ان المناورات التي شهدتها رؤساء المجموعات الست قد فاقت الوصف.. وبرهنت على المايلات التي تعود عليها الفيفا في البطولات التي ينظمها على نطاق كرة القدم.

ماذا قال أعضاء المنتخب الأول الجدد بعد طرح الثقة فيهم

ابورشيد: اختياري تكريم واطلب من الله التوفيق التيماوي: مفاجأة سارة والمشوار طويسل

خدمة الوطن شرف يعتز به الجميع ويسعى له الجميع في كل المجالات وهل هناك اعظم من خدمة الوطن لذلك فقد كنا نعرف سلفا ما سيقوله أعضاء المنتخب الجدد الذين تم اختيارهم لتمثيل المنتخب الأول في مشاركته المقبلة (دورة كأس الخليج العاشرة) لكننا رغم ذلك لم نفوت الفرصة على هؤلاء الشباب في التعبير عن تلك للشاعر والتي اختلجت في صدورهم ساعة تلقيهم لتبا هذا التشريف الذي نالوه ليرصد الملحق تلك الانطباعات السعيدة..



المبارك: خدمة الوطن شرف كبير نفتخر به

الطريس: شكرًا للثقة



اللاعب وليد الطريس

اللاعب وليد الطريس فقد قال انه يمتنى ان يكون هذا الاختيار دافعا له لتقديم المزيد من العطاء والبذل وأشار الى ان تدرجه في خدمة المنتخب من الناشئين ثم الشباب واخيرا الى المنتخب الأول يعتبر تحديا عظيما لأي لاعب ولكن طموحي دون شك ان يقف عند ذلك بل يتعداه الى مواصلة خدمة المنتخب وينال كل ما امله من مستوى وجهد راجيا من الله التوفيق وشكر الطريس للثقة العالية التي منحت له وقال انها وسام اعز به.

اللاعب وليد الطريس فقد قال انه يمتنى ان يكون هذا الاختيار دافعا له لتقديم المزيد من العطاء والبذل وأشار الى ان تدرجه في خدمة المنتخب من الناشئين ثم الشباب واخيرا الى المنتخب الأول يعتبر تحديا عظيما لأي لاعب ولكن طموحي دون شك ان يقف عند ذلك بل يتعداه الى مواصلة خدمة المنتخب وينال كل ما امله من مستوى وجهد راجيا من الله التوفيق وشكر الطريس للثقة العالية التي منحت له وقال انها وسام اعز به.

الفرجان.. فرحان
ابدى نجم خط الهجوم القدماوي اللاعب محمد الفرجان سعادته باختياره ضمن تشكيلة المنتخب الأول الجديدة والمشاركة في بطولة كأس الخليج العاشرة وقال الفرجان انه عند تلقي الخبر كان يشعر بسعادة بالغة وأنه يقدر الثقة التي منحها اياه الجهاز التدريبي والمسؤولون في اتحاد الكرة وتمنى مؤكدا ان المستوي الذي وصل اليه واهله لدخول المنتخب كان بفضل الله ثم بفضل التشجيع من الجماهير والاعلام الرياضي وزملائه في الفريق القدماوي.

التخفي: كان كالحمص
اما للدافع العصامي عبدالرحمن التخفي فقد قال ان عبويته للمنتخب كانت حلما يراودني ومطمحا اسمى اليه منذ شغلني من الاساية اذ ان خدمة الوطن من خلال المنتخب شرف كبير يتشنى كل لاعب الوصول اليه واحمد الله على ترفيقه في بان استطعت استعادة جزء من مستواي خلال الفترة الماضية: وسيتبعني هذا التبا السعيد الى مضاعفة الجهد ومحاولة الظهور بأفضل المستويات خلال المباريات المقبلة للفريق.

المبارك: انه فداء الوطن
ويصف نجم الرائد اللاعب صلاح بن ناصر بانه واحد نجوم كأس فلسطين اختياره بانه جاء في الوقت الذي يتطلع فيه الى مثل هذا النداء لخدمة الوطن والذي يحرس عليه كل مواطن في اي مجال كان. وقال ان الاختيار ترك في نفسي اثرا عظيما وسأبذل قصارى الجهد من اجل ترحمته الى واقع ملموس خلال بده الاستعدادات.

بورشيد: ارجو ان اكون عند حسن الظن
فيما علقت اسرة ابورشيد جميعها فرحة بدخول عبدالرحمن وعارفي الى صفوف المنتخب وأشار عبدالرحمن هدف القادسية الى ان ضمه كان مفاجأة سارة ولا يمكن الا ان يطلب التوفيق من المولى عز وجل في ان يكون عند حسن الظن وان يسهم بما يمكن له ان يسهم به لخدمة المنتخب. فيما اكد عارفي وهو احد نجوم كأس العالم للناشئين بانه يعتبر هذا الاختيار تكريما له وتشريفا يوجب ان يكون اول الحريصين على ان يكون بادن الله في مكانه.

الطريس: طموحي ليس له حدود
اما نجم خط الهجوم من النصر واحد نجوم كأس الناشئين

فؤاد انور: الحمد لله
بنيتموسط الشباب واحد نجوم كأس العالم للناشئين فؤاد انور اقتصر حديثه على كلمة الحمد لله على هذا التوفيق واشكر للناشئين على المنتخب وتقبلهم في شخصي وزملائي وارجو ان تكون عند حسن ظنهم جميعا.

سمير هلال: امر ليس بالهين
فيما عبر سمير هلال والذي سبق للمدرب الوطني خليل الزياتي ان قال بانه هديته الجديدة للمنتخب عبر من سعادته لهذا الاختيار وقال ان ذلك جاء بعد توفيق الله ثم الجهد الذي بذلته حتى اصبحت من بين اللاعبين الذين لفتوا انتباه الجهاز التدريبي

يعد فوزه على الطائي القادسية بطلا للدوري
وهو امر ليس بالهين ان يختار الانسان مع المجموعة التي تدافع عن اسم الكرة السعودية. عبدالله الشريدة: الشكر لأمير الشباب وأشار عبدالله مبارك الشريدة قلب دفاع القادسية الى ان الشكر الذي يود ان يقدمه هو لسمو امير الشباب الذي يقف بكل جهده خلف تطور الرياضة السعودية كما شكر الشريدة الجهاز التدريبي لاختيارهم له ضمن كوكبة نجوم المنتخب وقال انه يتشنى ان يجد مايقدمه مع زملائه والذي يتلق مع سمعة ومكانة الكرة السعودية.

الخير: محمد يوسف الدوسري
اعتبر المهاجم الصاعد سامي الجابر ان خير انضمامه للمنتخب الفضل خير سمعه رياضيا حتى الآن وقال ان الشرف الذي ملته بالاختيار ضمن صفوف المنتخب الأول وجانب لامين كبار في مستوياتهم وخبرتهم وسيلبيني كثيرا وسيدفعني لتقديم الأفضل خلال مشواري القادم وتوجه الجابر بالشكر لكافة المسؤولين عن المنتخب على هذه الثقة وقال ان ذلك سيجعلنا نقدم الكثير خلال مشوارنا الطويل القادم.

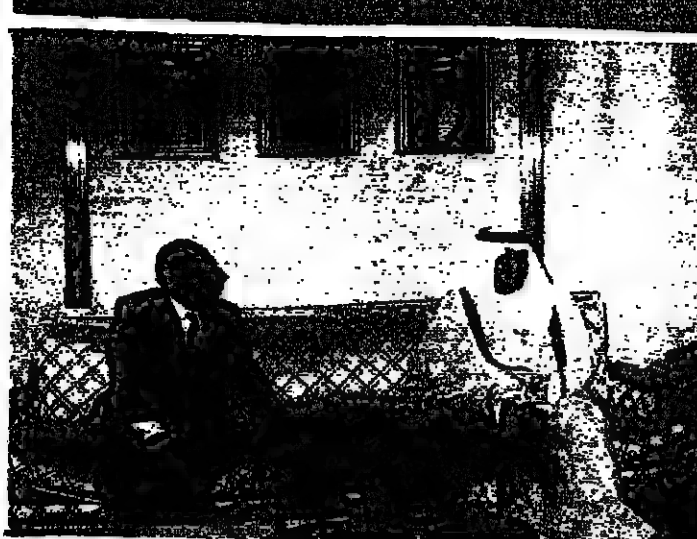


محمد الفرجان

الخير: محمد يوسف الدوسري
اعتبر المهاجم الصاعد سامي الجابر ان خير انضمامه للمنتخب الفضل خير سمعه رياضيا حتى الآن وقال ان الشرف الذي ملته بالاختيار ضمن صفوف المنتخب الأول وجانب لامين كبار في مستوياتهم وخبرتهم وسيلبيني كثيرا وسيدفعني لتقديم الأفضل خلال مشواري القادم وتوجه الجابر بالشكر لكافة المسؤولين عن المنتخب على هذه الثقة وقال ان ذلك سيجعلنا نقدم الكثير خلال مشوارنا الطويل القادم.

ناقش معها مشروع اكااديمية كرة القدم

امير الشباب يستقبل رئيس وكرنير الاتحاد الاسوي لكرة القدم



الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمكتب سموه بالرياض صباح امس السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسوي لكرة القدم والسيد بيتر فيليمان سكرتير عام الاتحاد الاسوي لكرة القدم وقد ناقش خلال الاجتماع عدد من الامور الهامة من بينها مشروع اكااديمية الامير فيصل بن فهد لكرة القدم في قارة آسيا وبرنامج عمل هذه الاكااديمية الذي سيعمل بايجابيات كبيرة على كرة القدم في قارة خاصة وان الاكااديمية تتلقى دعما سنويا مستمرا من سموه مقداره خمسمائة الف دولار امريكي.

وقد تم الاتفاق على اقامة اول دورة من دورات الاكااديمية في معهد اعداد القادة التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة الرياض خلال ١٩٩٠م القادم كما تولت مسؤول البعثة الاسيوية المشاركة في اقامة هذه البعثة على البعثة في كل قارة من القارتين. وتم الاتفاق على تجميعها الى وقت لغريه فيما بعد. وقد حضر الاستقبال وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ومضمر الاتحاد السعودي لكرة القدم الدكتور

الحرس الوطني يوز
ببطولة الوطني للتايكوندو
حقق فريق الحرس الوطني بطولة المنطقة الوطنية في لعبة التايكوندو والتي نظمتها الاتحاد السعودي للكراتيه والجوجي والتايكوندو في نهاية الاسبوع الماضي. وشاهد بها عدد من الشباب والبنات في النصر - الرياض - للحرس الوطني - مركز تدريب الاتحاد - جامعة الملك سعود - وزارة الخارجية. وقد شهدت البطولة منافسات جادة رفيعة المستوى أبرزت عددا من القدرات الشابة التي يتكهن بمزيد من الانتكاز والشهرة التالى والبرز

الهدايا
لجرح حكم كرة الطائرة محمد الهادي بولساة والده.. والقسم الرياضي بـ «الجزيرة» والذي لكه النبا يتقدم بلمحز التمازي الى للهدايا راجيا ان يتقدم للفريق بولساح بعبته ويخطه فسبح جنته.. وادنا لك ولنا اليه راجعون.

في اجتماع اتحاد الطائرة الاطلاع على الترتيبات الخاصة لاجتماع اللجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة مساء اول امس اجتماعا بمقر الاتحاد بالبحر الاولي بمقر رئاسة سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد ويحضر أعضاء مجلس الادارة. وبعد مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الاتحاد تم اتخاذ القرارات التالية:
اطلع المجلس على الترتيبات الخاصة بمقر الاجتماع الثاني عشر للجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض يوم الخميس القادم ١٤١٠/٥/١٦ هـ. حيث يفتتح الاجتماع برعاية سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد ويتضمن جدول أعمال اللجنة عددا من الموضوعات الهامة من بينها اجراء القرعة الخاصة بالبطولة التاسعة لاورائل الاندية الخليجية في الكرة الطائرة والفقر اقامتها بمدينة جدة في الفترة من ٨ - ١٢ رجب ١٤١٠ هـ وبمقر الملكة فيها النادي الاملي. كما تناقش اللجنة تحديد الدولة المضيفة لتصفيات مجموعة دول مجلس التعاون للبطولة العربية السادسة لكرة الطائرة.

استشارك مع الجميع
مهرجان التصفيات الكبرى
احصل على سعر مخفض مع هدية
تلفزيون ناشيونال ملون ١٤ بوصة

احصل على سعر مخفض مع هدية
تلفزيون ناشيونال ملون ١٤ بوصة

مركز صيانة السيارات الألمانية

محطة الصناباب أول مركز صيانة متخصص لصيانة السيارات الألمانية وسط المدينة
تصفية الماكينة - وتشمل تدبيل البواجي ووزن برعم الماكينة
وزن الكربون والسيراميك ووزن الريلاكو بجهاز بوش..
توضيب القصر الأوتوماتيك : ٩٠٠ ريال
توضيب ماكينة ٦ سلندر : ٨٠٠ ريال
تدبيل قطع بخاخات : ٩٠ ريال
تدبيل فخاخات أمامية وخلفية : ٨٠ ريال

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

شَرَكَةُ الْحُسَيْنِ وَالْعَبْدِ الْكَرِيمِ
بِأَسْوَاقِ الْعَوَيسِ
شَارِعِ الْعَلِيَّاءِ الْعَامِ - مُرْبِعِ رَقْمِ ٢
تَعْلَنُ عَنِ التَّصْفِيَةِ الشَّامِلَةِ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ
٢٤٠٠ صِنْفٍ مِنَ الْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ
سَارِعُوا قَبْلَ نَقَازِ الْبُضَاعَةِ
تَبْدَأُ التَّصْفِيَةُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ١٥ / ٥ / ١٤١٠ الْمُوَافِقَ ١٣ / ١٢ / ١٩٨٩
الرِّيَاضُ - تَلْفُون : ٤٥٤٤٩٩٨ ~ ٤٥٤٦٠٩٨٠
تَصْرِيفُ الْغُرْفَةِ ٧٠٠

هل الهدف يقتصر على "توفيع" الأب فقط ؟

الإشعارات المدرسية بين طريقة عدد المدارس والهمم الأبدية !

استطلاع / خلف بن حمود القارن:

الإشعارات المدرسية سواء الشهيرة أو نصف الشهيرة من الأمور التي يتم بها مدارسنا لما من أهمية قصوى في مجال متابعة الطالب من جهة وفي مجال حرص ولي الأمر من جهة أخرى.. ولقاء الضوء على أهمية الإشعارات وضرورة اهتمام ولي الأمر متابعة حصول الأبناء عليها وبمجموعة من التلميذين وكذا أولياء الأمور والطلاب من خلال الاستطلاع التالي:

الاستاذ سليمان بن محمد الفيفي مدير المعهد العلمي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يعبر عن قوله لا شك أن الإشعارات التي تقوم بالمعاهد العلمية بإرسالها لأولياء أمور الطلاب تهدف منها اطلاع ولي الأمر الطالب على مستوى ابنه الدراسي وبالتالي تكثيف تحصيله في المواد المقررة بها وكما يسعدنا تلبية ولي الأمر بزيارته في المعهد ليتابع مستوى ابنه. أول باول.

الإشعارات المدرسية تعني بثلاثة مجالات

الاستاذ محمد إبراهيم الفيفي وكيل مدرسة النعمان بن المنقر يقول إن الإشعارات ذات أهمية بالغة.. وسبب مباشر في تقدم الطالب وتأخره.. والمشكلة التي تواجهها هي عدم متابعتها من بعض أولياء الأمور وأن

المتابعة تلفونيا

الاستاذ جابر الفيفي مدير ثانوية الفهد المطورة يعبر عن قوله أن

اعطوني أن نأكل..

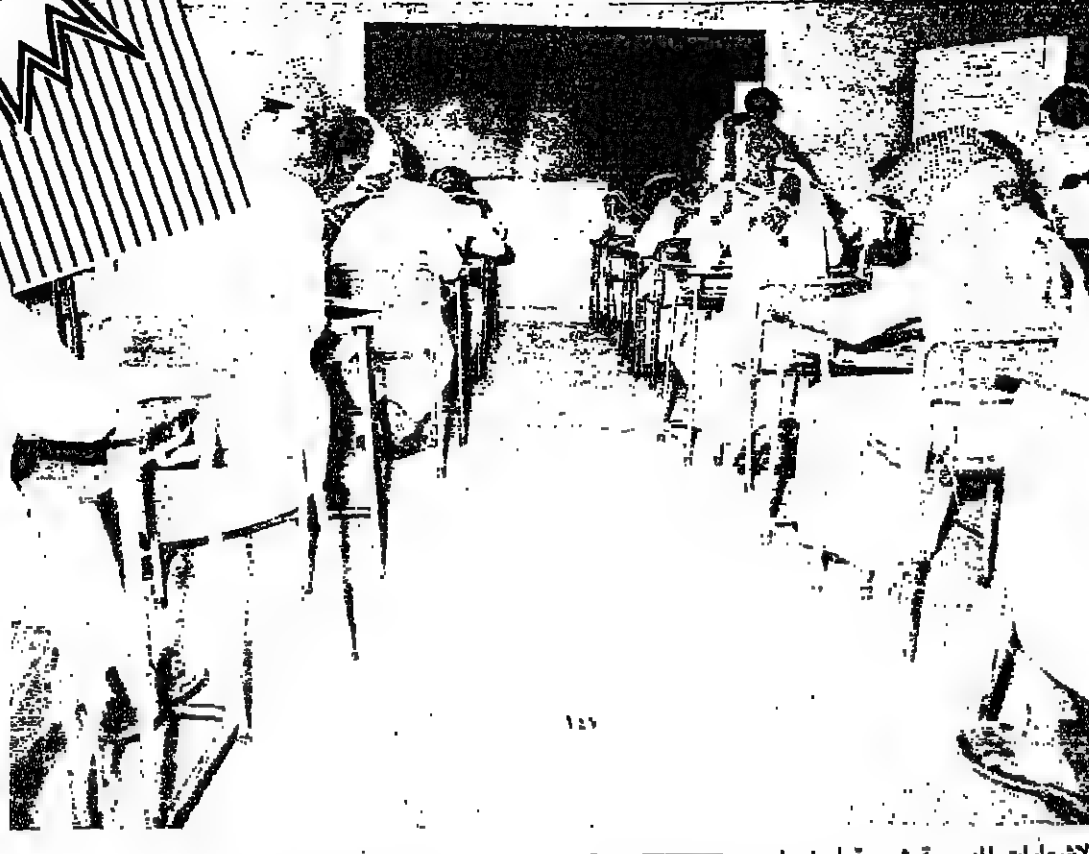
الحالات المزمنة الخاصة بالفحص الدوري تقتضي دفع الغرامات المالية من قبل المخالفين لانتظام الفحص.. وهذا يتطلب من السائق الانتظار في طوابير للسيارات وذلك من أجل تحرير المخالفة والحصول على قسيمة الجواز.

ولكن ماذا لو لم تكن من قبل رجل المرور مباشرة وذلك بتحرير المخالفة للسائق فوراً وبدون الحاجة إلى إيقاف السيارة بعيداً بهدف الحصول على القسيمة ودفع الغرامة وقد يكون مصطحباً العائلة أو متجهاً إلى موعد عاجل.. خاصة إذا كان الأمر يتوقف على مخالفة الفحص فقط..

المحکم

خصومات

- زكي الشهاب
- عبد الرحمن
- إبراهيم العبيد
- أحمد منسوبي
- التعليم بمعية
- عزيزة بولود
- جميلة افق
- وحرمة على
- تسميتها (ساره)
- وهي المولود
- الرابع.. مبارك.
- بشر الشهاب
- صالح محمد
- الجريد عمله
- الجريد بادارة
- سجون منطقة
- القسم بعد ان
- نقل خدمته من
- ادارة سجون
- الطلف. بالتوقيف



وصول الإشعارات ضرورية لهم إدارة المدرسة

الاستاذ ابراهيم نذر الدين مدرس فصلية. او فصلية. هي إحدى الوسائل الهامة الضرورية في ربط البيت بالمدرسة خاصة أن تم إيصاليها فعلاً إلى ولي الأمر ونحن في ثانوية الفهد المطورة يعبر عن نتائج وصول الإشعارات تلفونيا وخاصة من حصلوا على تقارير ضمنية وذلك لسهولة الاتصال بالوالدين ووصول الإشعارات والثاني نطلب من ولي الأمر التكرم بزيارة المدرسة للتباحث عن أسلوب الامتحان للربع من مستوى ابنه.

وي. امر. طالب عثمان نفيس العزبي أننا كأولياء أمور نشتدنا اتصال المدرسة بنا وتزويدنا بإشعارات لمستويات أبنائنا وعن نفسي أقول أنني وضعت برنامجاً نصف شهري لزيارة المدرسة والتي تقابل ذلك بالترحاب وأنا أناشد كل ولي أمر بضرورة التعاون مع المدرسة لتتابع أبنائنا بطلعتن على سير دراستهم.

لا تهالون بالإشعارات

ولي أمر طالب الاستاذ صفيح عديب العبداء يقول كان التعاون بين المدرسة وبين ولي أمر الطالب شبه معدوم منذ سنوات بعيدة وما لبث أن بدأ يتحسن رويداً رويداً حتى بلغ مبلغاً حسناً وذلك بإيجاد طريقة بديلة أدت إلى تحسن ملموس في هذا المجال. هذه الطريقة الرائعة هي توزيع الإشعارات لترصد قدر اجتهاد الطالب ليكن ولي أمر الطالب على بينة من أمره. وإن كان هناك ملاحظة فهي تتمثل بتعاون القليل من الآباء بالإشعارات منشغلين بأعمالهم أو متكاسلين من زيارة المدرسة في حين أنهم مدعوون للتابعة الجادة لفلاذات الأبناء والإطلاع على مستوياتهم الدراسية.

أخلاق الطالب في الإشعار لا يعني الاستاذ منيع حمد النعيع مدرس مرحلة ثانوية الحديث عن الإشعارات ضرورة والاهتمام بها يقع على جهتين الفصل

الاستاذ ابراهيم نذر الدين مدرس فصلية. او فصلية. هي إحدى الوسائل الهامة الضرورية في ربط البيت بالمدرسة خاصة أن تم إيصاليها فعلاً إلى ولي الأمر ونحن في ثانوية الفهد المطورة يعبر عن نتائج وصول الإشعارات تلفونيا وخاصة من حصلوا على تقارير ضمنية وذلك لسهولة الاتصال بالوالدين ووصول الإشعارات والثاني نطلب من ولي الأمر التكرم بزيارة المدرسة للتباحث عن أسلوب الامتحان للربع من مستوى ابنه.

وي. امر. طالب عثمان نفيس العزبي أننا كأولياء أمور نشتدنا اتصال المدرسة بنا وتزويدنا بإشعارات لمستويات أبنائنا وعن نفسي أقول أنني وضعت برنامجاً نصف شهري لزيارة المدرسة والتي تقابل ذلك بالترحاب وأنا أناشد كل ولي أمر بضرورة التعاون مع المدرسة لتتابع أبنائنا بطلعتن على سير دراستهم.

لا تهالون بالإشعارات

ولي أمر طالب الاستاذ صفيح عديب العبداء يقول كان التعاون بين المدرسة وبين ولي أمر الطالب شبه معدوم منذ سنوات بعيدة وما لبث أن بدأ يتحسن رويداً رويداً حتى بلغ مبلغاً حسناً وذلك بإيجاد طريقة بديلة أدت إلى تحسن ملموس في هذا المجال. هذه الطريقة الرائعة هي توزيع الإشعارات لترصد قدر اجتهاد الطالب ليكن ولي أمر الطالب على بينة من أمره. وإن كان هناك ملاحظة فهي تتمثل بتعاون القليل من الآباء بالإشعارات منشغلين بأعمالهم أو متكاسلين من زيارة المدرسة في حين أنهم مدعوون للتابعة الجادة لفلاذات الأبناء والإطلاع على مستوياتهم الدراسية.

أخلاق الطالب في الإشعار لا يعني الاستاذ منيع حمد النعيع مدرس مرحلة ثانوية الحديث عن الإشعارات ضرورة والاهتمام بها يقع على جهتين الفصل

أسماء وراء الأخبار

لجوازي يعقل

احتفل الأستاذ حسن مصطفى الجوازي مدير جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة بعقد قران ابنته علي الشهاب حسين سراج طه.. تهانينا

د. الفكري يعقود

عاد الدكتور عبد الرحمن المشاري مدير علم مستشفى المشاري من جولة أوروبية شملت بريطانيا والمانيا وفرنسا وذلك بهدف دعم القوى التشخيصية للمستشفى وتأمين بعض المعدات الطبية بعد أن تم تحويله إلى مستشفى علم بمدينة الرياض.

يديوي في مركز المخطويع

صدر قرار معالي مدير الأمن العام بتعيين النقيب/ عبد الرؤوف أحمد يديوي رئيساً لقسم مركز المخطويع بالأمن العام.. تهانينا

بيان العقيل

أزدان مشعل الأستاذ صالح بن عبدالله العقيل.. المدرس بمدرسة الإنباء الابتدائية بالرياض بالانحراج وذلك بمناسبة المولد الجديدة التي أسماها بيان..

أبر بيان جمع الزملاء والاصفاء في وليمة دسة..

عظوية العبيد

تمت خترة الشاب معبد العبيد على كريمة إحدى الاسر بالخرج.. تهانينا.

المطيري مديراً لمطعم البنات يعقل

يأشر الاستاذ شديد غازي المطيري عمله مديراً لتعليم البنات بمنطقة حائل

مدير

ميردرسة: نتابع وصوت الإشعار تلفونيا.. وسعدنا بتجارب وحب أم الطالب.

انتظاراً لنهاية اختبار الفصل الأول أو الثاني لمعرفة نتيجة ابنه لذلك فالإشعار الشهري كما أسلفنا هو المؤشر الذي يقاس به الطالب وكان في الترميز يقاس به الحرارة فكذلك الإشعار هو الترميز الذي يخبر منه درجة الطالب. وإذا كانت جيدة أطمأن ولي الأمر وإذا كانت منخفضة عمل اللازم نحو تعديلها وذلك بالتقوية مع المدرسة أين الملاحظة؟

الطالب م.س. طالب ضيف المستوى دراسياً

يقول أنه كان لا يقوم بإيصال الإشعار لوالده ويقوم بالتوقيع عن والده وما ساعده في ذلك لظن أن الأولي أن ولي أمره لا يسأل ولا يتابع والثانية عدم التقيد من مدرسته والنتيجة المستوى المتدني سلفاً.

الطرف الحريص

ان النجاح الكبير الذي حققته بلدية منطقة حائل خلال الفترة الماضية لم يكن أمراً عادياً او بضربة حظ! بل انه اتى بتخطيط من هؤلاء الشباب العاملين ليلاً ونهاراً من أجل الوطن وترجمة لكل ما تقدمه الدولة وعاماً له من دعم سخى من أجل أن يكون المواطن في أي بقعة من أرجاء بلادنا سعيداً وقد تحقق لمصلحة هؤلاء الكثير بفضل الله لم بالمناجاة الدائمة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز حتى أصبحت حائل جوهرة الشمال! عموماً لن استرسل فيما قدمته البلدية وتقدمه دائماً ولكن الذي دعاني اليوم هو ذاك المنظر الذي رأيته مساء الإثنين ١٤١٠/٤/٢٢ عندما كنت موجوداً في مدينة سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية

من أجل الصحة يا بلدية حائل!!

انني هنا فقط كنت اتمني لو كان أحد مسؤولي البلدية متواجداً داخل المدينة الرياضية في ذلك المساء مع اعتقادي جازماً بأن هناك الكثير منهم قد رأى كيف كان الدخان من محرقة المخلفات المجاورة يعكر الجو... مرة أخرى اتمنى الاهتمام بشكل كبير بهذا الموضوع من أجل صحة المواطن وأهله الهادي الى سواء السبيل!!

أخسر سطر

اتمنى ان اجد الإجابة الشافية ان كان هناك جواب من بلدية حائل.. واتمنى ان تكون أجابتهم منطقية ومقنعة!!

حائل/ ناصر السعدون

الرس: تلان بيري علي يوسف ملوح عن فقد دفتر إقامة رقم ٢٠٢٤-٢٤/٨/١٤٠٨ هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

يقولون ملوهاً الحزن والآسى يتقدم منسوبو مطابع الجمعة الإلكترونية بالرياض.

بأخ الشكاري والعايشة إلى السيد

علي محمد المحمدي

وآل الجمعة بقرية صبيح بالتصميم

في وفاة المرحوم:

بسم الله الرحمن الرحيم

سأشيد المولى عز وجل أن يتخذ الصديق واسع رحمة ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوة

إنا لله وإنا إليه راجعون

أكاديميات... أكاديميات

تشمل زيارات ومسابقات:

خطة لانشطة مدارس البنات في الزلفي

الزلفي/ الجزيرة - داود احمد الجميل:

اعتمد مدير تعليم البنات في منطقة الزلفي سلمان بن رن البادح الخطة العامة للانشطة المنهجية واللا منهجية التي ستستند في مدارس المنطقة خلال هذا العام وفي مختلف مراحلها الدراسية وتشتمل الخطة على برنامج لتبادل الزيارات بين بعض المدارس للتعرف على البيئة المحيطة وتبادل الخبرات بينها وأعداد مسابقات دينية بين مدارس رياض الأطفال والمدارس المتوسطة والثانوية لتشجيع حفظ كتاب الله الكريم ومسابقات منهجية بين طالبات الصف الثالث متوسط وطالبات الصف الأول ثانوي إضافة الى تنفيذ محاضرات دينية وثقافية واجتماعية تلقيها وجهات مختصات من مكتب

دكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى في المدة الشرعية في المعاملات

شهداء: مكتب الجزيرة: محمد عبدالله الحمضي

حصل المحاضر بقسم الفقه بكلية الشريعة بالرياض ابراهيم ناصر الحمود / على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى في الفقه وكان عنوان الرسالة: المدد الشرعية في المعاملات والمعاملات، واشرف على الرسالة الاستاذ الدكتور / حسن صبيح احمد وتمت مناقشة الرسالة يوم الثلاثاء الماضي.

لا للمخدرات

لا للمخدرات

طال واستمر الحراك الثقافي

ماضي الماضي .. كتب بفنل سآخر وقتلم حاضر

عرض وتحليل : مشعل محمد الرشيد



رائد الشمراني في رداء الدبابة

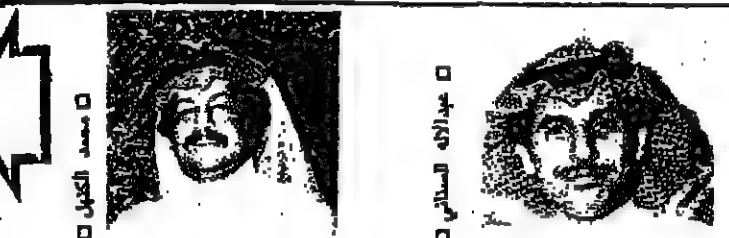
الشمراني تطور ماحوظ .. والسردان نوع في الأثر



علي الشمراني

علي الشمراني

عامر المحمود قيد تهديد المسرح



عامر المحمود

الحوار الطويلة من المشكلات للرواية ومطابقة الشباب والسفر والمكالمات الهاتفية ومشكلات اصلاح السيارات والقروض والتسليف .. الى غير ذلك من الموضوعات التي جاءت هامشية بجانب الفكرة الاساسية.

ومن خلال العرض جاء ولد الدبابة في ثلاثة فصول كل فصل له ثلاثة مشاهد .. وتجد ان شخصية محمد، برزت في الفصل الثاني حيث تصاعدت أحداثها الدرامية وتصاعدت معها الصراعات والصدمات الخفية للامال .. ماعدا ذلك جاء الفصل الاول تمهيداً الاساسية.

الاداء الدرامي

الممثل الجيد هو الوسيط بين النص المكتوب وصيغة توصيله الى المشاهدين دون ان يصعب النص قطعة محروقة يتلونها الملصق .. وقد اعطى ولد الدبابة الفرصة لبعض الممثلين في تنوع الادوار

وبالتالي الاداء ... ومن هذه الاسماء برز في ادائه الدرامي بدرجة اعطت النص الذي تعاور به اكر من حيلوه الكلامية الى مستوى جيد من الاداء والتأنيث .. ذلك هو الفنان «عبدالله السحن» وخروجهم احياناً عن النص مما افقدهم الاتصال السليم مع من في شخصيات الثلاثة .. وان كانت



علي الشمراني

علي الشمراني

مع احترامنا لجميع الممثلين الكبار عمر كورس ومحمد شفيق وطلال باقر وصالح الشوري الا انني رفضت جميع اعمالهم الفنية ١٩

نبيل خالد

لا يوجد غير التمويل للافلام السينمائية لانه يعتمد في المقام الاول على التسويق وتكلفة الانتاج ولا يوجد لدينا منتج قادر على تحمل هذه التكلفة المالية ولا يمكن القدرة على التسويق لتحقيق عوائد الانتاج.

حياة الفهد

تحسين بك ... الممثل والمخرج والممثل والمخرج .. وحسن ذلك .. واحمد رافع .. وفائق عرسوسي .. اضافة الى ليل جبر الوجه الجديد وهي ابنة الفنانين الزوجين محمود جبر وهيفاء واصف .. وهذه المرة الاولى التي تشارك ليل الفنان دريد لحام.

مدير التصوير الفنان محمد الدواس والانتاج للمهندس ناصر الاتشي الذي قام بانتاج كل افلام دريد الجديدة.

سعد نصر

لا يوجد مسرح غنائي بالمعنى الشامل ؟

نجاح الموجي

«البطيخ الأزرق» في القفولة!



قريب ومن ثم تنتقل الى محطة اخرى وربما تكون المحطة الاخيرة .. مهرجان بغداد للمسرح الذي سيقام بعد اشهر من الآن. مؤلف المسرحية يقول انه مقتاتل جدا بهذا النص وبالمخرج الذي يتعامل معه لأول مرة وبالممثلين الذين تم اختيارهم لمعالجة تنوع الادوار بالنص المسرحي.

يلبس طالع مسرحية «البطيخ الأزرق» هوياته على اجراء التدريبات على خشبة مسرح حديقة القفولة مساء كل يوم .. حيث يتواجد ويصطف مستمرة الممثلون عبدالعزيز الحماد .. وهي ابراهيم وعبد الرحمن الرزاق ومحمد المنصور وعدد آخر من الممثلين المختارين لاداء ادوار المسرحية .. والاستاذ ابراهيم الحماد .. ومن منطلق حرصه على نجاح المسرح السعودي يقوم بمراجعة تدريب الممثلين على بروفايت الطويلة ومن ثم يبدئها لمخرج المسرحية .. «البطيخ الأزرق» تأليف الكاتب المسرحي محمد الشيم ستكون بداية انطلاقها خلال المهرجان المسرحي لدول الخليج العربية بالدوحة عا

بعد «السنين المعجزة» التي عاشها المسرح المحلي ومجراته لجمهوره .. ظل علينا عيال الدبابة من مسرح نادي الشباب وقدموا لنا دولة الدبابة بكافة عناصره المسرحية الفنية .. مما جعلنا نقف عند هذه التجربة الاولى للنادي وجنوده المخلصين بشعور التقدير .. آملي ان تكون هذه الخطوة تبنيها خطوات من عدة خطوات تبني بثقون المسرح .. فالأعمال المسرحية مطلوب تكرارها في كل ناد ومرفق مسرحي لتحقيق التواصل بين المسرحين وجمهورهم بينهم حلة الأفلام الصحفية الناقدة .. ذلك بعد ان صام عنهم مسرح الجمعية داخليا مفضلاً انظاره خارجياً.

ونعتقد ان أبرز ماحقه ولد الدبابة بعد عودته العلمية الناجحة من الخارج هو اهدائه للجمهور المسرحي كتاب واعد اسمه «ماضي الماضي» .. واذا كانت غاية المسرح الأولى هي الارتقاء بفكر النظارة وما يقدم لهم من ولائم ثقافية على خشبة مسرح مقبول دون رخص .. فان هذا الامر حققه «ولد الدبابة» لجمهوره وقدم نفسه في اختتام بسمر بالبالاش !!

مشروعه وتمويله .. ادى به الامر في النهاية الى بيع دراسته لشركة اجنبية وتبنت المشروع ولكن براس مال ويغني يمول المشروع ليجرد ان الفكرة جاءت اجنبية !!

هذا بلجارت حكاية ولد الدبابة

العرض المسرحي

كتابة نص ولد الدبابة تذكرنا بمقولة احد الكتاب : «ان الكتابة هي قلب سلخون وعقل بارد .. وان المؤلف لابد ان يكون له قلب سلخون وعقل يصره ومؤلف ولد الدبابة



لقطة من المسرحية أثناء العرض



علي الشمراني

علي الشمراني

يدعوة من الجالية العربية هناك وترك تصوير المشاهد الأخيرة من فيلمه لحن عوته .. كي يدخل به العمليات الفنية ليصبح جاهزاً للعرض.

بقي ان اقول ان المشاركين في فيلم الحبة هم مادلين طبر الخوري التي تشارك دريد لحام لأول مرة. بعد ايداء اعجابها بقيلمه السابقين، كذلك هناك عروسة مسرحية غريبة .. وصيغة فيلم سمك بلا حصى .. وكوميديا المسرح السوري .. سامية جزائري .. وعمر حجو .. وحسام

شخصيات

■ ملج ذهب الى اسواق تزين السيارات وذلك من أجل تليس مقاعد سيارته .. هذا الملج اخذ ويكاسر العامل في الملج على عشرة ريلات .. الملج قال للعامل ان ابن وزارة التجارة عنكم .. العامل قال للملج رح على أسمارنا التارية !!

■ شاعر مزج الصفحات الشعبية باتصاله ويطلب القصيدة بصورة .. ويشاعر تراك زوجتها .. وواجهه ريك ورح على سعد جمعة يعني لك ..

■ هاجم المسرحية الناجحة لان المخرج لم يعطه دوراً فيها .. اتصلت على هاتف الفنان فرد الجهاز الفنان وأخطبوط العمود غير موجود الآن حاول الاتصال مرة اخرى !

■ ملحن اخذ يطارد المحرر الفني بسيارته من باب شريف مروراً بالبنديادية وعودة لطريق المدينة والسبب حتى ياله عن شارع الصحافة فين ١٩ ..

■ حاولت ان افسر ملجاة في الصفحة الأخيرة بالعدد الاسبوعي عن المحرر الفني المخضرم الذي ينشر الفسيل قبل الجليل في صفحاته فخرت الجولة وعلى بلد المحبوب ودعي ١٩

■ جاء للجزيرة شابل منه آلة عود .. للحرر خاف منه .. وقال ياريت نجمة وقت ثاني علشان الاسئلة لسا ماهي جاهزة ياريت تشرفي مرة ثانية بدون آلة العود ١٩

■ اللهم زد وبارك في اعتزال المطربين الفناء ■ ملج تلفزيوني ياح سيارته على زميله الذي اكل وشرب والقلب مع الماكينة الحرفية .. والبره أشدت أشدت !

■ تحولت في استديو محمد عيله وفاجاني الصوت الي دوبيه طالع يدري صاحب الفناء بدون عودي !

■ أجهزة الصوت تصل اصوات الفنانين وتحلقها وترن ترن وتكر صحن صحن ويبدون الأجهزة دون ونحن نصير مثل الطمعية .. ونيل شميل والمفصيص عاملين من انفسهم حرية ١٩

■ كل من كثر التصوص عنه من الفنانين والممثلين حط له مؤسسة انتاج لينة والا وش وراء الملج خالد يوسف يلهث وراء الانتاج والافلام .. اكيد شاي فائلة فيها ؟

■ اقولها يس ما اقولها ليه الفنان خالد الشيخ .. مايفتر من أسلوبه في التلحين ويعد وقوى عن الفلكلور اليمني ؟

■ ياواد .. ياغمر ذهاب اغاني الشريط ياغمر وقوى .. وبلاش زعل والشريط وصل !

■ سعد جمعة ■ محمد المنصور ■

غوار الطوشة (أفئاة أنشائه) الحبيبة احذر الحردود !

دمشق/الجزيرة/ سليم صقر : أحداث فيلمه للكفرين والذي عن قصة قصبة الفنان دريد لحام وسيناريو وجوار الدكتور ربيع الصبان .. انتهى المخرج عبد الوهاب التي شاعدها سابقاً في والممثل السوري دريد لحام تصوير

شخصيات كثيرة واقعية. الحبيب عبد الوهاب يعمل فناناً في مدرسة ابتدائية، علاقات متشابكة مع أطفال المدرسة ومع معلمتهم، نوراً هو يطل القرية الذي يحلم كثيراً، ليقدم كل ما هو فيه ونظيف في عالم الريف السوري، العربي، بشكل عام، وليلق في النهاية ان الفد وبعد غد لم يعد أسود .. او قاتماً.

● دريد لحام الممثل قال للظنثة الثالثة في مكان التصوير .. انت تقول ياسليم .. انني منهم في استقلال شخصية عبد الوهاب في الحردود .. لانها كانت ناجحة ..

يفسح لا تفسر ان هذه الشخصية هي امتداد لما سياتي لاحقاً .. وعبد الوهاب في الحردود كان تافهاً .. ضالماً .. بلاهوية .. او جواز سفر .. لكته على ارض الواقع موجود .. وفي فيلم الحبة .. اصغر على هذا التواجد .. ويزن من خلال القرية والمدرسة والمحيط الذي يتعامل معه خاصة مع ثورا، المعلمة الواقعية التي تأخذ بيد الجميع .. اعتقد انه لا يوجد اتهام .. لكن انتم اصحاب المتابع .. تقضون اثاره الموضوح، بأي شكل .. وهذه لعبكم طبعاً !!

مايجدر ذكره ان الفنان دريد لحام سافر ومعه طالع مسرحية مثاقيل التعمان الى اللاتيا الغربية

تفصلي على محمد زكي في زينج

بيدا اول شهر ابريل للفيلم تصوير والذي يخرج طالع الجديد «زينج» للفنان زكي ويشارك في تمثيلها احمد محمود ومجمل قابيل وعبدالله يقوم احمد زكي في الفيلم بدور والذي لايجد عملاً في هذه الحياة فيضطر للعمل بطرق غير مشروعة حيث يلتقي ببسرا ويتزوجها ويقتل ثورا على ايدي رجال الشرطة في النهاية الارض صريحا ..

أحداث فيلم زينج تبدأ من عام ١٩٨٤م وتتضمن كتيبة تسرب المشنرات الى السينمائي في محاولة في الاجتياح سر كيكات خضفة رغم محاصرة الولايات المتحدة الامريكية رجال الشرطة للمهربين وعزل تداول تطوير الفيلم المصري ..

١٩٨٧ ويستعرض زينج عام ١٩٨٤م السينمائي في محاولة في الاجتياح سر كيكات خضفة رغم محاصرة الولايات المتحدة الامريكية رجال الشرطة للمهربين وعزل تداول تطوير الفيلم المصري ..

كلمة لا تحرق

تعاون الجمعية مع الأندية ضروري ؟

■ نجاح مسرحية (ولد الديرة) بعد عرضها أمام الجمهور يدعونا وبالحاح إلى مطالبة طاقاتها بعرضها

في أندية الهلال والنصر بعد أن كانت الانطلاقة الفعلية في نادي الشباب الذي تبنى مقاعد المبادرة لهذه النشاطات المسرحية وأخذ يمارس

دوره الفعلي دون سواء من الأندية الأخرى التي تأخذ الجوانب الرياضية منها الاهتمام الأكبر وتتخلى عن الجوانب الثقافية والأدبية والمسرحية !!

فالتجربة الجديدة لنادي الشباب مع المسرح تجعلنا نخلق أمالا على الأندية الرياضية في كافة مناطق المملكة بأن تبادر وتهتم بالمسرح مع تشجيع كل الأفكار مع صون الإبداعات في منع المجال أمام القدرات لتقديم مآلديها من عطاء أمام الجماهير التي ترتقب كل أبداع مسرحي !

هذا جانب... ومن جانب آخر هذا لو يكون هناك التصاق أكثر بين الأندية الرياضية وفروع جمعية الثقافة والفنون يتم من خلاله فتح

قنوات جديدة تكون رابطا قويا بين الأندية والجمعية وفروعها المنتشرة في المناطق المختلفة على أن تقوم الأندية بفتح مسارها أمام أي قدرة أو موهبة تريد أن تمارس عطاءاتها

المسرحية على خشبات مسارح الأندية.. بدلا من اغلاقها فمربود هذا العطاء سيعود بالطبع نفعاً على النادي وعلى صاحب الفكرة وعلى الجمهور الذي يبحث عن مثل هذه العطاءات !

سعد المصنع

سلامة العبد لله: أحرص على صقل موهبة الجبيري



الفنان صالح الجبيري □ الشاعر السنتي □

تسرع الفنان بسبب الفضل !!

الجبيري متميز وأرحب به

وحول مقاله الفنان الكفائي صالح الجبيري أنه يزمع إقامة تنفيذ عمل فني قال سلامة بأن الفنان صالح لديه مميزات عديدة تختلف بطبيعة الحال عن بقية زملائه في هذا المجال .. وأنا أرحب به كما حصل بيني وبينه اتفاق شفهي غير رسمي وأحرص على صقل موهبته .. لكن بشرط أن يكون هذا العمل بمستوى الطموح والتطلعات المرجوة لكي يجد الأقبال والرضا عند جماهيره .. وكما أتمنى ألا تكون هذه الأتلافات حاسماً دون تنفيذ ؟

فمثلاً أنا - الحديث لسلامة - لم تمررني الجمعية إلا في عام ١٤٠٠ هـ تقريباً رغم أنني قديم العهد مع الفن الشعبي .. فكان بإمكان الفنان فهد العبدالله أن يتعاون مع الإذاعة والتلفزيون في عمله الجديد لأن الجهازين المذكورين أكثر انتشاراً من المؤسسات الفنية وبالتالي يستطيع أن يستقطب أكبر عدد من المستمعين لفنه ..

لأسف لم يجد الأقبال حتى أنها لاتزال موجودة في المستودعات .. واستطرد في حديثه قائلاً لم يكن لدي دراسة مسبقة عن إنتاج هذا الفنان الذي تطرقت إليه رغم أن الفنان فهد العبدالله يقوم بزيارتي بين الحين والآخر لكنه لم يتطرق لهذا الإنتاج

في القصيم وحائل ركود !!

وقد أشاد الفنان سلامة بالدمع المنوي للفنانين عن طريق الصحف المحلية .. لكنه وصف الحركة الفنية بمنطقة القصيم وحائل بالجمود والركود الفني .. ولم يجعل جميعات الثقافة والفنون من أسباب هذا الركود وعلا ذلك بالقول بأن الفنان .. أو حتى أي شخص آخر لابد أن يكتفح ويعمل ويثابر .. فحين يتوقف الفنان فإن جمهوره ستتوقف عن متابعتهم .. ولاهتمام به فينبغي عليه أن لا يضع الجمعية سبباً لعدم بروزه وانتشاره

النار لتتحم الكفافة بدمشق

دمشق - الجزيرة/ سليم صقر: في دمشق بدأ المخرج الفنان طلحت حمدي في تصوير المسلسل البدوي الجديد (النار والفرقة) والذي يلعب بطولته عبدالهادي صباغ وجمال سليمان. فيلدا سمور - سمر سامي - طلحت حمدي - خالد تاجا - صلاح قصاص - سعاد عمر - فاروق الجوحات - عماد عطواني - نجاح العبدالله - ليلي جبر ومند جبر وأمين رضا. المسلسل يتحدث عن شخصية بدوية معروفة بكرمها وقوفها إلى جانب جسد هذه الشخصية المخرج نفسه إلى جانب العديد من الوجوه الفنية. التصوير يتم في البداية السورية وبالكاميرا المحمولة وكان المخرج طلحت حمدي قد انتهى قبل فترة من تصوير مسلسل الكفافة الذي تعرضه المحطات العربية عما قريب.

من غير ليش في الهند

بعد مرافقة النجاح العمل المحلي من غير ليش، وبعد رضا الناقد والمُشاهد من هذا العمل الدرامي الجميل بدأ المؤلف والممثل مبداه السندان في تأليف الجزء الثاني لهذا العمل الجديد حيث سينطلق الممثلون ويخرجون من الملك خالد الدولي بالرياض إلى مدينة بومبي لاستكمال الرحلة وتصوير المشاهد هناك من الجزء الثاني يقول المبدع عبدالهادي السندان «أبوسعادة» بأن المشاهد سيلحظ تطورات عديدة في نواحي الإخراج والتشثيل وحتى الشخصيات وسيجد أمامه عملاً فنياً متكاملًا ملياً بالمواقف الطريفة والمواقف المزعجة والمواقف الملتصدة. وقال إن الطاقم الذي عمل في الجزء الأول سيستمر في الجزء الثاني مع محاولة إدخال بعض العناصر عند الحاجة فقط

الخضيري طاقه لم تكتشف

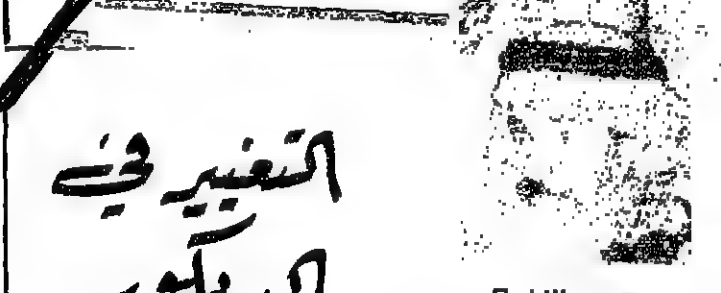
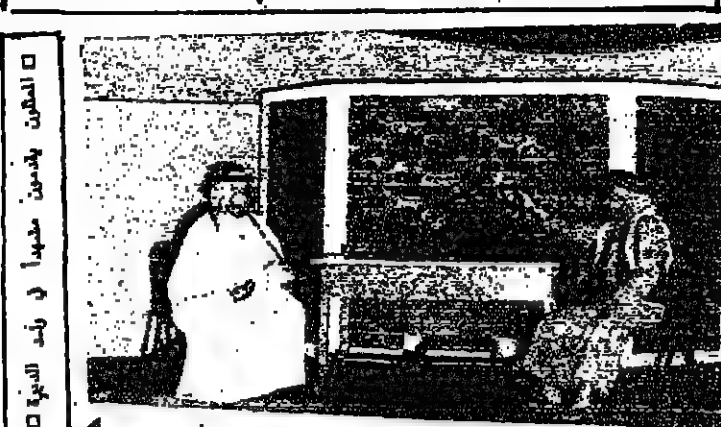
يسر الممثل الشاب علي الخضيري على التواجد والحضور في المناسبات المسرحية والتلفزيونية ويعود السر وراء إصراره على هذا التواجد إلى حبه للعمل وإلى موقعه لأنه يملك طموحاً للمثل الواعي ويملك روح التعاون في قلبه .. كان دوره واضحاً أثناء إشرافه على عملية تنظيم وخرج الجماهير بنادي الشباب وقد كسب رضا الجميع من خلال تعامله الجيد مع الكل .. فهو طاقه لم تكتشف بعد.



آخر حول طريقة أداء الفنان محمد عمر لأغنية سواء عبر الكاسيت أو في الحفلات ويعلل ذلك بأن الصوت لا يخدم الأعمال الغنائية. مما هو جدير ذكره فإن الممثل عمر قد رفض وشدة التنازل من لحن «الزنان الجراح» للشاعر أبو فيصل للفنان نفسه .. وذلك بحجة أن الصوت ليس بالصوت المؤمل ؟!



بعد نجاحها.. "ولد الديرة" في القصيم وشقراء

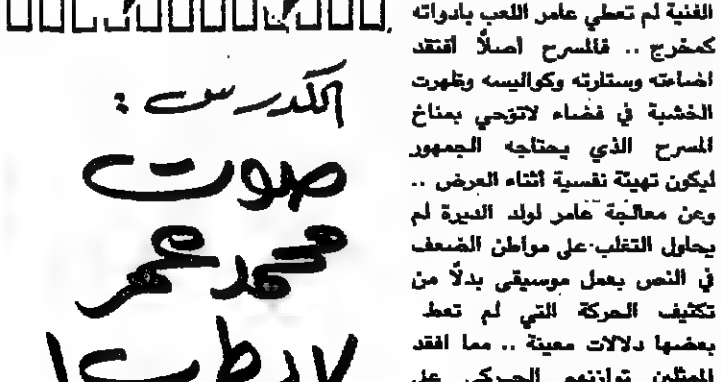


التغيير في أمه يطور المسرحية

وهذه البساطة في الديكور شوهتها كثرة وتأخر التغيير لكثرة المشاهد في فصول المسرحية .. ولعل طول الفواصل الموسيقية أوجد الملل عند المشاهدين، وعدم فهمهم بدءاً ونهاية الفصول مما أوجد عدم التواصل المطلوب بين المسرح وجمهوره .. وما أثر على الرؤية، سوء الإضاءة التي لم تعد أي إبداع فني فجات مجرد أضواء. وهذا ما يكتفينا به في الدورية، وأضواءه لأمه في سماء المسرح السعودي.

القصيم وشقراء المحطات القادمة ..

هذا ويواصل طاقم مسرحية مولد الديرة استعراض قدرات الممثلين قريبا على خشبات مسارح القصيم وشقراء والجمعية حيث ستجوب المسرحية المناطق القريبة من مدينة الرياض. أما في أجازة نصف العام فسيتم عرض المسرحية في مدينتي جدة والدمام.



اللعن عمر كريس يرفض إبداع الأسباب حول تجاهله لصوت الفنان محمد عمر وعدم إعلائه الإحسان «الثقة الثالثة» تؤكد أن هناك خلافاً بين الاثنين منذ زمن حيث تولت الثقافة لدى الممثل عمر كريس بأن صوت الفنان محمد عمر غير قادر على إيصال الحان الكورس بالشكل الذي يحدده الممثل وليس بالشكل الذي يحدده الفنان كما أن للكورس رأياً

جاء بسيطاً ومعبراً إلى حد ما

مهرجان القاهرة السينمائي يواصل فعالياته ..

السعودية تشارك في سوق الفيلم بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي "١٣"

القاهرة: خاص ... تشارك شركتان سعوديتان بانتاجهما في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر والذي يقام في العاصمة المصرية خلال الفترة من ٤ حتى ١٧ ديسمبر.

أعلن ذلك سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ورئيس اتحاد الفنانين العرب لـ «الثقة الثالثة» وأضاف أن سوق الفيلم تشارك في هذا العام ٦٢ دولة، حيث تشارك الكويت بسبع شركات وسلطنة عمان بشركة وفلر ٢٠ دولة والامارات العربية ٧٠ شركة ولبنان بشركة والسودان بانتاج من تليفزيون الخرطوم، بينما تشارك مصر بانتاج من ١٢ شركة.

أما الافلام الروائية التي تشارك في برامج مهرجان القاهرة السينمائي فيبلغ عددها ٢٢٤ فيلماً من ٦٢ دولة، وتشارك الكويت لأول مرة بفيلمين قصيرين، بينما تشارك ١١ دولة أخرى في المهرجان هذا العام وخاصة بنزلة وبيرو وبني وبوركينا فاسو وكينيا. وتحتل أمريكا نصيب الأسد بعرض ٢٥ فيلماً طويلًا، يليها إيطاليا بعرض لها ١٩ فيلماً ثم فرنسا ١٦ فيلماً وإنجلترا ١٥ فيلماً والهند ١٢ فيلماً وإسبانيا ١١ فيلماً والأرجنتين ٩ أفلام والاتحاد السوفيتي ٧ أفلام وتركيا ٦ أفلام و٤ أفلام من كل من اليونان واليابان وسويسرا وفلمين من كل من ألمانيا الغربية والدانمرك والمجر وبولندا واليابان ورومانيا، وفيلم من كل من اندونيسيا والمملكة الديمقراطية والنرويج والصين وأستراليا والنمسا.

ومن أهم أفلام المهرجان الفيلم الأمريكي «موجز» المخرج/ أرميس امبرون ويؤلفه جريجوري بك وجين فوندا وجيمي سيمونز ويؤلف حول انتقال كاتب أمريكي إلى المكسيك حيث يشهد ثورتها والتي يكون إحدى ضحاياها أيضاً والفيلم الهندي عاصفة الرمال الذي يطرر أسطورة تمتد إلى عمر مارون الرشيد.

ويعرض الفيلم اليوناني الجيد دورية الصباح لرؤية فلسفية

٥٠ ألف جنيه جوائز وقد رصد التلفزيون المصري ٥٠ ألف جنيه كجوائز لتشجيع

شديدة الذكاء لمأساة الإنسان المعاصر. الفيلم الإسباني سيدتي العزيزة فينتال تحول سيدة في الأربعين إلى رجل، ومماعات في العالم الجديد بعد اجراء العملية الجراحية في إطار كوميدى وضرورة بحثه عن عمل ونزوح.

أفلام مشتركة وتعرض في المهرجان أفلام مشتركة منها الفيلم الجديد أيام للذكرى تحول سيدة في الأربعين إلى إنتاج ألمانيا الغربية ويوغوسلافيا والفيلم بين ديكتاتورية هتلر من خلال الأفلام الباقية على الأراضي اليوغوسلافية والتي تسبب في فقد حياة بطل الفيلم وتحول جسده لاشلاء اثر انفجار إعداماً.

ويعد قبل كريستيان نموذجاً للإنتاج المشترك بين الدانمرك والمغرب والفيلم أخرج جبرائيل أكسل وتدور غالبية أحداثه في قرية مغربية، حينما ينتقل إليها شاب دانمركي مزعج من بلاده إلى حيث السمر والجمال والرغبة في الزواج والاستقرار.

ومن السينما العربية: «قدم المخرج محمد شاهين» و«ميتل سوريا» الفيلم الاجتماعي سواقة التاكسي حول اضطراب الظروف الاجتماعية إحدى الفتيات للعمل كسائقة تاكسي ليشقى لها العيش اعتماداً على سيارة والدها الراحل وتعرض لمناصب عديدة تنتهي بقرارها الزواج والتخلي عن هذه المهنة بتركها للرجال.

كما يكرم المهرجان المخرجة التشيكية فيرا شتيلوفا إحدى خفيف المهرجان، بعرض ثلاثة من أهم أفلامها أولها فيلم خربة هنا وضربة هناك الذي يحذر من تفشي مرض الإيدز بين الشباب وفيلم لعبة الثقافة الذي يقدر الزواج كحل بديل للوحدة البشرية وفيلم كارتة الذي يتناول انهيار جبل جليدي على قطار يحمل ٧٠٠ راكب ومشاكل انتقال الضحايا.

ويقيم المهرجان برنامجاً لأفلام الممثلة الإيطالية كلوديا كارينالي بعرض ٨ أفلام قديمة لها، حيث تمت دعوتها لحضور المهرجان ومناقشة أفلامها مع النقاد السينمائيين.

٥٠ ألف جنيه جوائز وقد رصد التلفزيون المصري ٥٠ ألف جنيه كجوائز لتشجيع

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا «سيداً» مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في عرض أفلام من آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية في مسابقة دولية اعتباراً من عام ١٩٩٠ م المقبل في دورة المهرجان الرابعة عشرة.

أفلام آسيا

بِأَمْرِ رَأَيْعِهِ



بسم الله الرحمن الرحيم

نیسان



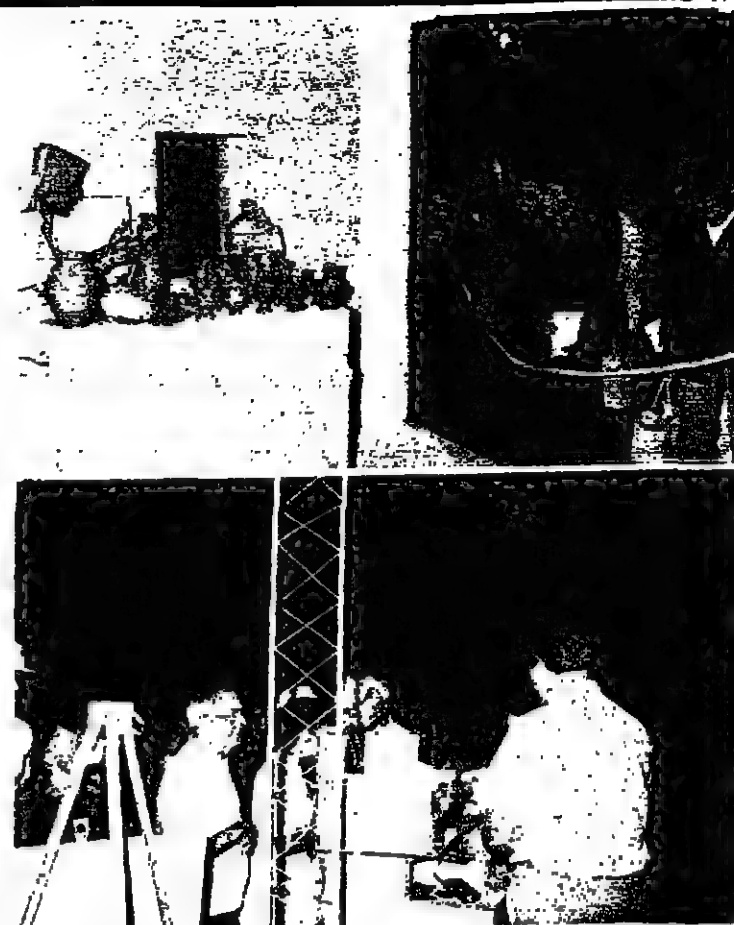
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
Althamrani & Alsulaimon United Co.
جدة ٧١٥ ٧١٥

[illegible]

والاس : عبد الرحمن الحبيب
وعبد العزيز المقوشي ..

الفتن والحزبية، بولس من مدينة الأولى للدعاة الصليبيين في مكنون كويكيلي، كويكيلي، ثمانية عشر ألف عرض الملكة بين الناس واليوم قسست قللاً: إنه انجاز وأمر وموفق، وأعطى للزائر صورة جميلة عن الإسلام وتعاليمه السمحة، وأضافت أن اهتمام الملكة العربية السعودية وديانتها بالمكان المقدس جعل المسلم أيضاً يأخذ بفرضه ودينه وإسلامه، ويقوم بداءه بفرضه ودينه وإسلامه، ونظراً للمقدسة بكل سهولة ويسر، نظراً للخدمات الكبيرة التي تقدمها للمسلمين للحجاج، والوضع الذي كويكيلي أن يجد المرعى وهذا الحجم الكبير يعد مفخرة وعرفه للإسلام وفرصة ممتازة لأن يتعرف الزائر على الواقع، والخصامة الإسلامية هذا البلد والولاية وان الجموع في هذا البلد والولاية وان المتحدة، يهول بالإسلام، وأشار إلى أن قوة الملكة وتقديمها ليس يتناول حسب، وإنما بمقامتها في الإسلام والامتياز، وأنها بمقامتها

والمحروف أن السيد عطاء
حاصل على الدكتوراة في العلوم
الاجتماعية ، وهو بولندي الاصل ،
ويعد اهل مسلم بولندي ادى
فريضة الحج بعد الحرب العالمية
الثانية وهو متقن عدة لغات اسلامية
وكتب كثير ، وقد ساهم في انتشار
الاسلام وقيام المسجد في دالاس .
ولذلك من مسجد واحد الى سبعة
مسجد .



بدأ معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في مركز المؤتمرات بمبنى دالاس الامريكى صباح امس استقبال الزوار في يومه الثاني .
عاصفت جموع الزوار امام الولايات الوسيطة لدخول المعرض .. كما اطلت اجنحة العرش بالزوار الذين اقاموا لمعشتمه وانتهلهم بالموجودات داخل هذه الاقسام التي تمتلئ تطور الملكة على مختلف العصور ومعهنما التنمية الشاملة واخذوا يبرهنون استلهم واستمساناتهم عن كل ما عرّض في هذه الاقسام .
ويلازم المحدثون المكثفون في المعرض التشجيع للزوار ، الذين يتهرل عن مصيحات غلات التجنب والايمان لما يشاهدونه فيلوسوفيا من محبّيات . للعرض وخاصة المعلومات التي تبين لهم حقيقة الانتماء الانساني والمضاهرة الاسلامية الجيدة .

٤- تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبد العزيز محمد علي عبيد ان بطلت الشخصية قد فقدت منه رقم دفتر البطاقة ١٠٧٥٤٨٢٦ نصدرها الرياض في ١٤٠٧/٧/١٤٠٦ من رقم عليها لملئها لانارة الاحوال المدنية في تبوك او هاتف رقم ٩٣٦٧٤٢٦ بتبوك او ادارة احوال مبنية لان حياة هذه الوثيقة و اخفائها او العبث بها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

تعلن أسية اسلام زوجة نور الاسلام باكستانية الجنسية عن فقد سفرها رقم ٩٤١٥٤٧ وتواريخ ١٩٨٧/٨/٢٥ صادر من روالبندي بستانية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى السفارة بستانية او مشروع كهوباء حائل المركزي صرب ٦٨ .

تعلن المحكمة الشرعية بجهة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن محمد بشريكي الطحان العقيلي طالباً حجة استحقال لكل ملكة التبرع بجزء من ماله في إنشاء مدرسة في شمالا بكون ٤٩٠٠ يلية اية اعادة التقريب والبعض اية نظر الحصاد بكون ١٧٥ يلية اية منزلة موقوف ربيع الشمري شرقا ٥/٨٨ يلية اية شارع يتراوح من ٣٠ وحتى ٩ يلية بكون ٥ يلية اية شارع بكون ٣٠ ومجموع المساحة ١٢٥٥٤ قن مريم. فمن له الحق المذكور ليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره اليه الموقوف.

ق/ تعلن المحكمة الشرعية بجهة المعموم بأنه تقدم اليها المواطن خميس درويان التيسري وشركاه طلب استحكام لكل ملك الزراعي عام ١٠١٢ هـ كما يلي: شلالا بطول ٢٧٠,٩٠ م بجهة شارع بصرى من ١٠ م إلى ١٢ م بطول ١٠ م بجهة طريق ومجرى سيل بصرى من ٤ م إلى ٨ م، شرقا ٤٨٨,٧ م ملك ملك درويان الخوج، غربا بطول ٥١٥ م بجهة بصرى من ٣٠ م إلى ٢٦ م ومجموع المساحة ٨٧٧٧ م² مربع عام له من طلب المذكور ليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره اليها الموقع.

تَلَبَّ / يعلن سري خاوي رام تایلندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٤٢٥١ بتاريخ ٢٤/١١/١٤٠٨ صادر من جوازات حائل ويرجو بعض عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات حائل.

توثيقية/ تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القوقعية المدعوة مريم حمد جابر البستاني، المضافة بخصيطة زنجها المتوتري رقم الحظيفة رقم ١٩٤ وتاريخ ١٩٨٥/٨-١٩، سجل القوقعية طالبة تصحيح اسم والدها سعد الى احمد عبد من جابر الى ناصر وشهرتها من القحطاني الى الحربي بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة مريم احمد ناصر الحربي فمن له معارضة ذلك، فيلتزم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

١٤٠٧/١٤٠٨ هـ صادر من كاتب عدل الافلاج يرجي ممن يقرأ عليه
سليمها الى كاتب عدل الافلاج.

ان المكتب الصحفي يتبوك بأنه تقدم لنا المدعو فرحان عيد عويض الضري
والذي يرغب تعديل اسم ابنته من ونس الى عيدي في شهادة ميلاد ابنته
بقرن ١٩٧٧ في ١٨/٩/١٤٠٦ تبوك. وبناء على نظام المواليد يتبع
اعلان في إحدى الصحف المحلية تاريخ ثم مراجعة المكتب الصحفي بتبوك
مضى خمسة ايام من يومنا مع اعلان.

١٦/٦/١٩٨٤م صادر من جوازات جدة يرجي ممن يعثر عليه ان
يرفعه الى جوازات عرعر او اقرب ادارة جوازات وله الشكر.

● الطائف / تقدم مكتب المواليد الرئيسي بالطائف المدعو ناصر علي يحيى مسمن بطلب تعديل في شهادة ميلاد ابنه المواليدات ناصر علي يحيى حسن رقم الشهادة ٤٥٠٨ تاريخها ١٣٦٦/١٠/١٩٦٦ ذلك عن أسم المواليدات الى اسم المواليد الملقاد ناصر علي يحيى حسن. فلما منع لدينا من الاعلان في احدى الصحف المحلية فلم له معارضة في ذلك علي التقديم الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف لطلب خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان.

● **الدوامي /** تعلن إدارة الأحوال المدنية بالدوامي بأنه قد تقدم إليها المدعو للاحق بن شديد مقلد المقاطي العتيبي طالبا تعديل اسم والده وجده من شديد بن مقلد إلى غازي بن شديد بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل للاحق بن غازي بن شديد المقاطي فقط بحقيقة نفوسه رقم ٢٣١٩٥ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢٠ سجل الاحصاء فعن لدية معارضة عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بقضي انه انتهى اليها المدعو غازي بن فطاس بن علي طه السيد بنصحي بن علي الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الحسين بنصحي في الحدود: عرض شارع عرض ١٤٥ بطول ٢٧٧,٤٠، شمالا شارع عرض ١٥ بطول ٢٧٤,٤٠، شرقا شارع عرض ٢٠ بطول ٣٢٢,٤٠، غربا شارع عرض ١٥ بطول ٣٢٢,٤٠، ومساحتها الاجمالية ٨٨٧,٧٦ مربع وتقع اعطائه حاكمه على تملك كل من في معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال مهلة من تاريخ اعلانه.

● **ابها/** تعلن المحكمة الشرعية بظهوران الجنوب بأنه تقدم إليها المواطن
مرعي بن حامد بن مريض آل الجابر الشحطاني بانه قد قال في لاه من الجاري
بن ملكة وتحت تصرفه حوش يقع في قرية آل الجابر بولاية ملاح وضواحي
ظهوران الجنوب وماحود من الشمال شارع ومن الجنوب ملك النهيي ومن
الغرب ملك علي بن حامد ومن الشرق فضاء ويطلب اثبات تملك لهذا الحوش
فقبل كل من لديه معرفة من المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من
التاريخ نشره والله اعرف.

● **الخروج /** تعلن المحكمة الشرعية بالدم لمته انهى اليها المواطن عبدالله بن راشد المهيني اميلا ويكلا عن شركاه قتلاان من الجابري في ملكه بطن تصرفه كامل قطعة الارض الزراعية المسماة الربيع من بطنه الواقعة في محطة تسمية بالدم والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا طريق ترابي بطول ٢٧م، شمالا الملك للمسي والصلياني بطول ٢٧م، شرقا وقف امام جامع زينة ويثم الحد ملك زوي محمد الميمني بطول من الجنوب بطول ٩٢م وتبقى عرض بطول ٩١م، شمالا بطول ٨٥م، غربا ارض محمد الجذوع ثم ارض زوي محمد الميمني بطول ١٧٣م ومجموع المساحة ٥٨٢٢ متر مربع وطلب اعطاك حصه تملك له بطن كل من له عارضة في ذلك يقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● أبها/ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بأنه تقدم إليها المواطن محمد بن مفرح جروان آل ثابت للتحليل بأنهاء قال فيه ان من الجاري في ضلوك تحضره هو وشركاء بيت من الطين مهدوم في رايدى آل ثابت فمما يظن ان الجنوب يملكها مما يجبر حجة الاستعكام رقم ٢٤٤ في ١٥/٧/١٤٠٧ صادرة من هذه المحكمة ويذكر انه يوجد عليه نقص في أمتار هـ البيت المحدودة جميعا كما يلي: من الشمال جاري وبقيته الجهات مفاد وهذا بالإضافة إلى الأمتار الناقصة. فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق

● **بريدُهُ/** يعلن عبدالله عوض الحربي عن فقد استعارة سيارة داتسون بكب رقم ١٨٤-١٨٨ تاريخ ١٩/٧/١٤٠٥م صادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم.. وله الشكر.

[illegible]

التي جدد الحياة والاصداة وان وكى جازرا
١٠- الفرزلة : الفرزلة التي سبقت
١١- سوسوس :
١٢- فلقم الحارس : الحارس في
١٣- شجرة الحارثي : الشجرة التي كان يقدره التي
١٤- الفجر : الفجر الذي ياتي على كل طيرس وان
١٥- الفجر : الفجر الذي ياتي على كل طيرس وان
١٦- الفجر : الفجر الذي ياتي على كل طيرس وان
١٧- الفجر : الفجر الذي ياتي على كل طيرس وان
١٨- الفجر : الفجر الذي ياتي على كل طيرس وان
١٩- الفجر : الفجر الذي ياتي على كل طيرس وان
٢٠- الفجر : الفجر الذي ياتي على كل طيرس وان

[illegible][illegible][illegible]

● عرعر : تقدم الى الاحوال المدنية في سككنا الجوف المواطن فرحان قيران محمد القيعيني الرويلي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٩٥٨٥ تاريخها ٢٥/١٠/١٣٩٦ هـ مصدرها الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن مروان علي محمد تالف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤١٣/د تاريخ ٢٩/٥/١٤٠٨ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض أو ص ب ٢٩٩٦١ هـ وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعبدية انه انتهى اليها قزاعان بن حميد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله العتيبية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٤٥٠٠ م بطول ١٨ م ، وشمالا شارع عرض ١٨ م بطول ١٨ م ، شرقا شارع يليه ارض بطول ١٦٧٠٠ م ، وغربا شارع عرض ١٢ م بطول ١٦٧٠٠ م ، وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● مكتبة السليل : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عطيه ابن حسن ابن عطية الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٨٨ وتاريخ ٢٨٨١/٦/١٣٨١ هـ سجل الباحة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● حوطة بني تميم : يعلن عبدالرحمن حسن سعيد السرجان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الرياض برقم ٤٤٠٥٦١ تاريخ ١٢/٦/١٤٠٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الرياض أو الخرج أو اقرب ادارة مرور وله الشكر .

● الامل : تقدم الى الاحوال المدنية في الافلاج المواطن شايع مبارك مرسل الدوسري مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٩٩٤١٢٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الامل : يعلن شايع مبارك مرسل المرسل الدوسري عن فقد استمارة سيارة مازدا بيكس موديل ١٩٨٠ م رقم ١١٩٠٢١٤ صادرة من مرور الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج .

● الامل : تعلن المحكمة الشرعية بالبهادر انه انتهى اليها عايش بن عبيداه بن شاتي التقيقات قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الفجاء بالبهادر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٢٧٧٠٠ مترا ، وشمالا ارض المنهي بطول ٢٧٩١٠ مترا ، شرقا شارع بطول ١٦٤٠٠ مترا ، وغربا ارض بطول ٢٠٥٠٠ مترا . وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الانوار : تعلن محكمة الخرج انه قد تقدم اليها المدعو / محمد بن هذال بن عكيدان الدوسري طالبا اعطائه حكم بدل مفقود لحك بيته الواقع بالسبهاه بالخرج الصادر من هذه المحكمة برقم ٤٠٨ في ٤/٦/١٣٩٨ هـ مصحيفة ١٨٧ وكذلك طالبا حكم لنقض اللقائل للبيت المذكور بنفس الموقع الصادر من محكمة الخرج برقم ١٢٩ في ٢٠/٢/١٤٠٠ هـ مصحيفة ٩٠ باسم سعود بن محمد بن هذال الدوسري يرجى ممن يعثر على السكن المذكورين اعلاه تسليمهما لمحكمة الخرج وله الشكر .

● الطائف : تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي ضيف الله خميس الطويرقي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ٧٠٠٢٦ تاريخ ٢٤/١٢/١٣٩٥ هـ مصدرها الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن مؤسسة ابراهيم محمد الشعلان عن فقد استمارة السيارة التابعة للمؤسسة رقم للكرج رقم ٤٠٩٤٢٧٤ م موديل ٨٢ ماركة ميتسوبيشي الرجاء ممن يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض أو الاتصال على رقم ٢٥٩٩٠٣١ هـ وله الشكر .

● يعلن السيد / طارق يوسف احمد اسعد عن فقدان تصريح قيادة مؤقت الخاص به والصادر من الرياض برقم ١٤٥٤ بتاريخ ١٤/٣/١٤٠٩ هـ يرجى ممن يجده ان يسلمه الى مرور الرياض أو الاتصال على الهاتف رقم ٤٧٦١١٤٤ وله الشكر .

● ثائق : تقدم الى الاحوال المدنية في ثائق المواطن راشد هادي علي ال جابر المري مفيدا ان بطاقته الاحوال قد فقدت منه من مدة عشرة ايام رقم البطاقة ١٠٧٩٢٤٢٠٨ مصدرها ثائق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثائق أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها : يعلن احمد علي ناصر الاحمري عن فقد لوحة سيارة هايلاكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٦٥٤٢١٢٥ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● ابها : يعلن المدعو / عبيداه محمد علي الشريف عن فقد استمارة سيارة سدرك رقم ٢٥٤٨٠٧١ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او مكتبة السعادة ظهران الجنوب وله الشكر .

● ابها : يعلن المدعو / مسفر احمد الشوعطي يعني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٩٦٦ وتاريخ ٢٠/١٠/١٣٨٢ هـ صادرة من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة أو مكتبة السعادة ظهران الجنوب وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر انه انتهى اليها سند بن ظفر سند الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المحوي الواقع في الاحمر الدارج علي من بريكان بن قمان بن وقيان واخوانه ومن عمار بن وقيان الهذال الواقعة في محله القفارة بالاحمر المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ارض عمار بن وقيان الهذال ٥٠ م ، وشمالا ارض مشعان بن بريكان الهذال بطول ٥٠ م ، وشرقاً شارع بطول ٣٧ م بعرض ٩ م ، وغربا ارض روتة فهد بن هذال بطول ٣٧ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر انه انتهى اليها عمار بن وقيان بن هذال الوقيان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المحوي الواقع بالاحمر الدارج علي بالقسيم مع اخواني عيال وقيان بن هذال المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٥ م بعرض ١٥ م ، وشمالا حوض سند بن ظفر بطول ٥٠ م ، وشرقاً شارع بطول ٢٢ م ، بعرض ٩ م ، وغرباً ارض روتة فهد بن هذال بطول ٢٦ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي عايش غرم الله الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم البطاقة ١٠٤٣٦٩٤٢٧ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي عايش غرم الله الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١١٧٧٢٤٧ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هادي حمد حويل الفهراني للرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٨٧ وتاريخ ١٤/١١/١٣٨٤ هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن مفرس عمر فراج العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٢١١٣٧٤٩١ مصدرها القويمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض خالد عبدالرحمن عبدالحسن الضويحي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٠٥٨٧٢٧١١ مصدرها الجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القويمة / تقدم الى الاحوال المدنية في القويمة المواطن فهد بن محمد بن سعيد ال سعيد القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الرين رقم الحفيظة ٩٢٢ تاريخها ١٩/٤/١٣٨٦ هـ مصدرها القويمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويمة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● النور / تقدم الى الاحوال المدنية في الخرج المواطن مسمن سعد جلوي العامري السبيعي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٦٦٢٣٨١٢ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تبوك : تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن احمد علي يامي حدي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه في تبوك رقم البطاقة ١٠١٢٧٧٢٠٠٦ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تبوك : تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليمان مبارك سلافه السعودي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه في البدر رقم البطاقة ١٠٢٨٠٩٤٢١١ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوامي : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن عبدالعزيز بن محمد سعيد الجريجي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٥٣٧٥٣٦ وتاريخ ٨/١٠/١٤٠٧ هـ سجل الدوامي قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوامي أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القويمة : تقدم الى الاحوال المدنية في القويمة المواطن فهد ضيف الله بن عايش ال مرتيع القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في القويمة رقم الحفيظة ٦٦٦٤ تاريخها ١١/٧/١٣٧٧ هـ مصدرها القويمة رقم البطاقة ١٠٥٧٠٧٤٣٣٢٢ مصدرها للقويمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويمة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القريات : يعلن حايث ضميري المنصيري الرويلي عن فقدان وثيقة عقد نكاح رقم ٧٢ صحيفة ١٤٨ التاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٥ هـ الصادر من محكمة القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة القريات مع الشكر .

● القريات : يعلن فيح رجحان خلف الرويلي عن فقد شهادة صف اول ابتدائي لعام ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ الصادر من مدرسة البروك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة التبروك الابتدائية للبنية بالقريات مع الشكر .

● القريات : يعلن عليان محمد غافل الشاربي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٩١٣ التاريخ ٢٤/١١/١٤٠٥ هـ الصادر من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات : تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عليان محمد غافل السمل الشراي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٠٣٣٢١١ وتاريخ ١٤/٧/١٣٧٧ هـ سجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القريات : تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن اسعد حسن محمد حساني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٩٦٤٣٨٥ وتاريخ ٥/٨/١٤٠٨ هـ سجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القريات : تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن هلال صياح الهادي الرويلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٧٨٨٠٣ وتاريخ ١/٧/١٤٠٨ هـ سجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القويمة : تقدم الى الاحوال المدنية في القويمة المواطن طرجم بن فهد بن جعفر ال سعد القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه الرياض رقم الحفيظة ١٣٥٤٢ تاريخها ١/٧/١٤٠٤ هـ مصدرها القويمة رقم البطاقة ١٠٢١٢١٨٨٠١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويمة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن علي عايش غرم الله الشمراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٣١١٧٧٢٤٧ تاريخ ٢٩/١١/١٤٠٧ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن خالد فهد مسحان العبداه عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٥ تاريخ ١/٣/١٤١٠ هـ صادرة من للرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يلم فرحان عبيداه محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٥٠٤٨٤٧٩ تاريخ ٥/٧/١٤٠٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالعزيز عبد الرحمن سليمان الخليفي عن قد لوحة سيارة نيسان سدرك م ٨٦ رقم ٤٢١٢١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● الرس : يعلن سليمان محمد ضيف الله الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٦٦١ تاريخ ١٨/١١/١٣٨٧ هـ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر .

● مكتب الخرج : يعلن غانم نخيل غانم القمصون عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٧٨٩ تاريخ ١/١٢/١٤٠٦ هـ صادرة من مرور الخرج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● مكتب بريدة : يعلن سليمان صالح علي الكريديس عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٢٧٢/١٤ تاريخ ٢٠/٧/١٤٠٥ هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر .

● عنيزة : يعلن محمد حسن الخليل عن فقد لوحة سيارة هايلاكس م ٧٩ رقم ٤٨٧٥٧٢٧ نقل السعودية صادرة من ادارة مرور عنيزة بتاريخ ١٧/٨/١٤٠٢ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر .

● يعلن طارق محمد أمين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا اكس ال م ٨٨ اللون ابيض رقم ٤٩١٢٠٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور للرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالرحمن نخيل العبيسي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠١٩٤٣٠٠٥٠٤٠١ وتاريخ ١٤/٨/١٣٨٥ هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الرس : تقدم الى الاحوال المدنية في الرس في ١٣/٥/١٤١٠ هـ المواطن حمود محمد حامد الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في ٢/٥/١٤١٠ هـ رقم البطاقة ١٠٢١٩٨٩٦٦٦ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوامي : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن عبدالعزيز ابراهيم عبيداه الصالح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٢٩٩٣٢١٠ سجل الدوامي قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوامي أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عنيزة : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد حمود شديد البديري المطريي مفيدا ان بطاقته وحفيظة نفوسه قد فقدتا منه رقم الحفيظة ٢٠٦٦٣ تاريخها ١٩/٧/١٣٩٨ هـ مصدرها عنيزة رقم البطاقة ١٠٣٧٧٩٨١٧ مصدرها عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب بريدة : يعلن صالح محمد المشيخ عن فقد حكم ارض رقم ١٩٤/٢/١٩٤٩ تاريخ ١٩/٤/١٣٩٥ هـ صادرة من كتابة عدل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل بريدة وله الشكر .

● مكتب بريدة : يعلن خريف عبيداه الخريف عن فقد ملف رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٢١ تاريخ ٣/٣/١٤٠٨ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● للمجعة / يعلن صالح عبيداه الشيعة عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٧٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور للمجعة وله الشكر .

● التمام : يعلن السيد ابراهيم احمد الزليعي عن فقد بطاقة تعقيب رقم ١٣٣٦ وتاريخ ٩/٩/١٤٠٩ هـ صادرة من جوازات الخرج فمن يجدها يرجى تسليمها لجوازات الخرج قسم للبطاقات أو الاتصال بـ ٨٩٥٣٦٧٩ وله الشكر .

● للتمام : يعلن السيد ابراهيم احمد الزليعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٧٠٠ وتاريخ ٤/٤/١٣٩٧ هـ صادرة من مرور التمام فعل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الشرقية أو الاتصال بهاتف ٨٩٥٣٦٧٩ وله الشكر .

● الطائف/ يعلن علي احمد حسين الشري عن فقد شهادة ميلاد ابنته امل رقم ٢٤٢ تاريخ ٩/١/١٤٠٤ هـ صادرة من المركز الصحي بالشرقية بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب صحي بالطائف الى مدرسة ال ٤٤ وله الشكر .

● الدوامي/ يعلن توفيق عبد الهادي احمد سعيد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٢/١٢/١٩٨١ م ورقم ٦٩٠٩٨ يرجى ممن يجدهه يسلمه الى السفارة السودانية بالرياض وله الشكر .

● الطائف/ يعلن ويستام شمان دارسا اندونيسي الجنسية عن فقد اقامة برقم ٣٠٢٤٨٩٧٢٠٤ تاريخها ١٧/٨/١٤٠٨ هـ مصدرها الطائف ورخصة قيادة خصوصي برقم ٤٠٢٤٨٩٧٢٠٤ تاريخها ٥/٣/١٤٠٨ هـ مصدرها الطائف على من يجدهما ان يسلمها لمصدرهما بالطائف أو تلتون ٧٤٩١٧٠٩ وله الشكر .

● مكتبة المنار الثقافية : الاسماء يعلن محمد هادي جابر خريس عن فقدان استمارة السيارة داتسون سيدان رقم اللوحة ٧٢٧-٣١٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

● مكتبة ابيق : الاسماء : تعلن شركة ميتسوبيشي للمصناعات الثقيلة عن فقد لوحين السيارة جالنت بيك موديل ٨١ رقم اللوحة ٢٠٢١٤٦٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابيق وله الشكر .

● مكتبة ابيق : الاسماء يعلن سالم صالح محمد الحسان عن فقدان حكم الزواج رقم ٩٧ تاريخ ١٩/١١/١٤٠٩ هـ .

● الاسماء : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن شفيق عجيل حميد الرحيمي المطريي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٩١٨٧٤٣٠٠١ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الاسماء : تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن اسماعيل عبيداه علي السليمان الناصر مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢٧٠١٢٥٣ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الاسماء : يعلن عبد الرحمن عبدالعزيز النعيم عن فقدان اقامة مكثولة سامو زينيوي برستافيلو رقم ٢٠٢٢٤٤٦٦٥٦ تاريخ ١١/٥/١٤٠٩ هـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر .

● الرس : تقدم الى الاحوال المدنية في الرس بتاريخ ١٢/٥/١٤١٠ هـ المواطن صالح عبيداه العوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم البطاقة ١٠٠١٤٤٠١٠٤ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الجوف : تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انتهى اليها روتة التركي عنوم شاكور ربيع الجليل ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الأرض السكنية الواقعة في محله الجهرماني بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٢ م بطول ١٥٠ م ، شمالا ملك الهذيل بطول ١٥٠ م ، شرقا شارع عرض ١٢ م بطول ٣٢١ م ، غربا شارع عرض ١٢ م بطول ٣٢١ م ، وقد طلب حجة تمك له فعل كل من له معارضة بطلبه التقدم للمحكمة باعتراض خلال شهر من تاريخ الاعلان للساحة الاجابية للعقار ٤٧١,٥٢ م.

● الدمام : تعلن شركة عبيداه محمد الصليشان عن المفقودات التالية رخصة اقامة رقم ٩٨٧٤٠٩٠١٩٧٢٠١ وتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٩ هـ صادرة من جوازات الدمام باسم محمد الله علي احمد بنفلاحي الجنسية وجواز سفر رقم ٩٦١٨٠٤ وتاريخ ٥/١١/٨٥ م صادر من بوهبي باسم أنتور برميل قائد عبد الزيد هندي الجنسية فعل من يهد احداهما الاتصال بهاتف ٨٥٧١٠٠ وله الشكر .

● الجوف : مكتب الجزيرة : تقدم الى الاحوال المدنية في الجوف للمواطن / منصور عبيداه حمود الرجيني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٤١٠ وتاريخ ٢٨/٦/١٤٠٩ هـ مصدرها رحاء رقم البطاقة ١٠٣٤٧٧٤٦٤٤ مصدرها رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو اقرب ادارة الاحوال المدنية في الدوامي أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوامي : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن سعد بن ثامر بن كتيف الصادي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٤٩١١٥٧ تاريخ ١٥/٨/١٤٠٨ هـ سجل الدوامي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوامي أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوامي : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن ابراهيم سعد محمد الفوزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٩٥٩٠٦١١ وتاريخ ٢٦/٧/١٤٠٧ هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوامي أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● جدة : يعلن مثال السليمان المنصور عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٢٨٨٨ تاريخ يوليو ١٩٨٩ م صادر من دمشق . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السورية بجدة وله الشكر .

● تبوك : يعلن محمد عبيداه العمري عن فقد لوحة سيارة مرسيس خصوصي موديل ٧٩ رقم ٢٠١٥١٠٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن عبدالرحمن ناصر احمد البروجين البوسيري عن فقد استمارة داتسون غارتيك موديل ٨٦ رقم ٤٢٢١٣٦٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الافلاج أو اقرب ادارة مرور وله الشكر .

● الجوف : مكتب الجزيرة : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجوف المواطن / محمد سوبان جهمان الفرجي الرويلي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٧٩٦١ وتاريخ ١١/١١/١٤٠٦ هـ سجل طريق بطلب اخذت اسم والده / الصبح ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة محمد الصبح سوبان الفرجي الرويلي فمن له معارضة على المذكور مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان .

● عنيزة : يعلن صالح محمد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥١٠٣ صادرة من ادارة مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٤٠٩ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر .

● الجوف : تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن / عمر دخيل الله خطيب الضفاني المنزي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٥٢٢ وتاريخ ١/١/١٤٠٩ هـ سجل دومة الجندل بطلب تعديل شهرته من المنزي الى الرويلي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عمر دخيل الله خطيب الضفاني الرويلي فمن له معارضة بطلب المذكور عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● الجوف : يعلن الانهم داسم حمود الرويلي عن فقد شهادة الصف الثاني المتوسط من مدرسة متوسطة دومة الجندل عام ١٤٠٩ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة التعليم في الجوف .

حرب وتقرير .. بقية

التضحيات:
يقول التقرير:
سنتقي فرص التقدم قائمة اذا ما

رغم دخول العالم الثالث، بدلا من استغلاله في التنمية. ويخفي التقرير قائلا: بيد ان هناك دلائل متواصلة على وجود أمل مع بداية التسعينات. وفي الستين المضيئين منذ بداية الحرب العالمية الثانية، كان دور العالم الثالث لاول مرة منذ بداية الازمة في اواخر الثمانينات. ويقول التقرير: «ان هناك اعترافا متزايدا بالحاجة الى عمل كبير وحاسم لتخفيف وطأة الدين، ذلك ان مثل هذا العمل هو في مصلحة الدول الصناعية والغنية على السواء. هذا العمل يجب ان يتضمن: العام معظم الدول المتقدمة والمتخلفة على الدول الافريقية للدول الصناعية الغربية، واجراء المزيد من التخفيضات على الدين التجاري المترتبة على الكثير من دول أمريكا اللاتينية». «فيديو عمل كهذا، كما تقول اليونيسف ستبقي أزمة الدين ظلالها على العقد القادم، مضحية بحياة ملايين الاطفال وصحتهم ونموهم وتعليمهم على مذبح الدين».

الحلجة الى عمل المزيد
يقول تقرير اليونيسف عن وضع الاطفال في العالم لعام ١٩٩٠م. ان نسبة اطفال العالم الثاني المسجلين في المدارس الابتدائية اخذت الآن في التناقص بعد ثلاثين عاما من التوسع في حق التعليم. وفي نصف سكان العالم الثالث - أخذ عدد الطلبة ما بين سن السادسة والحادية عشرة في التناقص، كما أخذ الاتفاق على الطلب الواحد في بلدين من بين كل ثلاثة بلدان يتخلف هو الآخر.

ويؤكد جيس غرانث، المدير التنفيذي لليونسف، يجب استعادة زخم التعليم بطريقة ما، لان عدم قدرة الطفل على القراءة والكتابة والتعامل مع الارقام هو عجز خطير، وان فشل المجتمع في الاستثمار في التعليم من شأنه ان يوقع الى حد ما، كافة جهود التنمية الاخرى.

التصريح من المدارس:
ويؤكد التقرير ان زيادة المخصصات لسداد الدين والاتفاق العسكري يسبب ضغطا على التعليم، وان هذه المخصصات تعادل في مجموعها نصف المجموع العام للاتفاق في دول العالم الثاني.

وفي نفس الوقت، يتعرض التعليم لسلية تآكل داخلية، ناجمة عن زيادة نسب المتسربين من المدارس. ويقدّر ان نحو ٤٠ مليون طفل من بين المائة مليون طفل الذين سيولدون على التعليم الابتدائي في دول العالم الثاني، سوف يتكثرون المدرسة قبل اتمام المرحلة الابتدائية. ويقول التقرير: «ان معظم هؤلاء الاطفال لن يستطيعوا المشاركة الفعالة او الاستفادة من التغيرات الكبيرة التي من المؤكد ان تحيط بحياتهم عند بداية القرن الحادي والعشرين».

وعلى المدى البعيد ليس ثمة احد يساوره شك كبير في اهمية الاستثمار بالتعليم المدرسي، فقد بات من المتعارف عليه، مثلا ان التعليم متصل اتصالا وثيقا بانخفاض معدلات وفيات الاطفال والولادات والصحة الافضل والتغذية والدخول المرتفعة. بالإضافة الى ذلك فإن المبادرات الاقتصادية من التعليم هي اكبر حجما من أي نوع آخر من الاستثمار. فمدة اربع سنوات من التعليم الابتدائي مثلا، من شأنها ان تزيد الانتاجية الزراعية بمعدل ١٠٪ فاكث.

الاولوية للتعليم الابتدائي:
ان اكبر قدر من التحسين في الكفاءة المتاحة لمعلم الامم يمكن في ترجيح ميزان الاتفاق التعليمي المدرسي الابتدائي.

وفي كثير من الدول يكون مبرود الدوائر الواحد المستثمر في التعليم الابتدائي ضعف مبرود الدولار الواحد المستثمر في التعليم العالي. ومع ذلك، غالبا ما تخصص الحكومات المقدار الاكبر من موارد التعليم للتعليم العالي. ويقول البنك الدولي: «ان من شأن تخفيض بسيط في تكاليف التعليم الثانوي العالي ان يوفر مبالغ اضافية تكفي لتوفير التعليم الاساسي لعدد من الناس».

اطفال التسعينات
تخصص حكومات دول العالم الثاني في الوقت الحاضر نصف نفقاتها لخدمة الدين والاتفاق العسكري. ويقول تقرير اليونيسف عن وضع الاطفال في العالم لعام ١٩٩٠م ان

ميتزان يتسلم.. بقية

وقد فرنسا الى جانب الشرعية اللبنانية وجهود اللجنة الثلاثية. فيما اعرب عن امله بان تواصل فرنسا مساعيها في تأييد جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا.

ووصف سمو وزير الخارجية نتائج زيارة اللجنة الثلاثية الى دمشق وبغداد وقامعا مع المسؤولين السوريين والعراقيين بأنها تدعو للارتياح.

من جانبه اوضح معالي وزير خارجية الجزائر ان الرئيس ميتزان اعلن تأييد فرنسا للشرعية اللبنانية المثلثة في الرئيس الياس الهراوي وحكومة الدكتور سليم الحص. وكان وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية قد قدقوا قبل لقاءهم مع الرئيس ميتزان اجتماعا مع ميشيل روكار رئيس الحكومة الفرنسية.

ومن المقرر ان يغادر الوزراء باريس الى الفاتيكان اليوم في اطار هذه الجولة.

ولقد وصف ناطق باسم الخارجية الفرنسية اتفاق التواب اللبنانيين بأنه يمثل الطريق الصحيح باتجاه تحقيق الوفاق الوطني.

خادم الحرمين الشريفين يتلقى... بقية

طيبة مساء امس الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري في الجمهورية العربية السورية الذي سلم خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية السورية.

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر طيبة مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه اية الله.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالجود بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة واصحاب السمو الملكي الامراء. وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين.

سفير الجمهورية التركية بقية

العربية الخليجية وصف فيه مجلس التعاون بأنه من أكثر المنظمات الدولية نشاطا وحيوية على المستوى الاقليمي. واصاف ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكتسب خاصية النشاط الحيوي من طبيعة تكوينه، ان يتكون من دول متجانسة ولها مبادئ سياسية موحدة وأولويات محددة في مجال القضايا الاقليمية والدولية التي تتصدى لمعالجتها.

وقال من الواضح ان دول مجلس التعاون العربية الخليجية ترتبط بمصير واحد يحكم ارتباط بعضها ببعض في جميع المجالات وهي في نفس الوقت تتبع سياسات متوازنة وتحكمها أنظمة متشابهة ومعتلة، وملتزمة في نفس الوقت - ايضا - بالعمل الجاد على رفع مستوى معيشة شعوبها وتعمل لصالح هذه الشعوب بطرق العمل المشترك من خلال مجلس التعاون.

وقال ان المناقشات والحوارات التي دارت بين دول مجلس التعاون ودول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة تعد مثالا حيا من بين الأمثلة للمعاصرة على نجاح مجلس التعاون في حماية مصالح دولة وعضوياً.

واضاف ان مناقشات المجلس مع المجموعة الأوروبية أثبتت قيمة العمل المشترك اذا ما تصرفت المصالح الاقتصادية الهامة للخطر ولهذا كانت المداولات حول توحيد التصرفة الجمركية على المواد البترولية.

بقيّة

كلمة الجزيرة .. بقية

حرصت اللجنة على اتمام مسيرة السلام وتحطى اي عقبة تعترضها.. فالسماحي والجهود المخلصة للثلاثية لم تتوقف سواء قبل او بعد اتفاق الطائف.. وان كان هذا التحرك الايجابي يبشر بالمزيد من الانفتاحات على الساحة اللبنانية.. الا انه ايضا يضع كافة الاطراف اللبنانية والبلاد العربية امام مسؤولياتها تجاه حل الازمة اللبنانية، وان كانت الثلاثية تعبر عن وقوف الامة العربية التي تمثلها مع الشرعية اللبنانية الا ان التعاون العربي المستمر مطلب اساسي وهام لاستثمار التأييد الواسع الذي حظي به اتفاق الطائف.. خاصة في هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها لبنان.. فهناك من لم يتعود بعد على اجواء السلام.. ولا بد من تضامر الجهود العربية من اجل الاقتناع والتأثير على بعض الاطراف حتى يرضخوا لنداء السلام ويسيروا جنبا الى جنب مع اشقائهم ويتتכן الشرعية من قيادة عملية اعادة بناء لبنان.

لقد عانى الشعب اللبناني كثيرا من ويلات الحرب على مدى خمسة عشر عاما.. والآن الا يستحق هذا الشعب العربي الشقيق ان يهنا بحياة كريمة يسودها الامن والسلام والطمأنينة.. ان ذلك يدعو الى نداء الخلافة التي قد تنعكس آثارها السلبية وتؤثر على المسيرة السلمية في لبنان.

نيكاراغوا.. بقية

امريكا الوسطى الشمس /كوستاريكا والمفترض انهاء تطبيق هذه الخطة في الخامس من كانون الاول ديسمبر الجاري. واضاف انه في حال عدم تطبيقها على الفور فان ماناغوا لن تسع لقرعة السلام الجديدة لأمريكا الوسطى التي شكلتها الامم المتحدة بالاتفاق في نيكاراغوا.

وفيما يتعلق بتقاضي رؤساء دول

ولا تزال ردود الفعل الفلسطينية الغاضبة من تصريحات شامير التي نصح فيها الشباب الفلسطيني ان يبحث لنفسه من وطن في المملكة الاردنية - تتزايد - رغم انتقاد الرئيس حسني مبارك لتلك التصريحات. وتأكيد على ان شامير يعرقل جهود السلام ويتدخل في الشؤون الداخلية للاردن ويخالف ماغا للشك في التوايا الاسرائيلية بتصريحاته غير المسؤولة.

وفي القاهرة قال سفير فلسطين سعيد كمال المشوب (لهذه) لانساف تيد شامير بذكر تصريحاته المغرضة ولو انه فهم رد الرئيس - مبارك - عليه لداره ان الرئيس مبارك يقصد الكثير من المعاني التي يجب ان يعيها شامير وعليه ان يعيد قراءة تصريحات الرئيس مبارك جيدا ليستوعب ما بين السطور جيدا.

واضاف كمال اذا كان شامير يريد ان يتعارض مع اريزث امام الرأي العام لتحقيق مكاسب حزبية رخيصة.. فعليه ان يتأكد انه يتلاعب بمصير شعبه بكامله.. لاننا كشعب فلسطيني وضعنا استراتيجيتنا للسلام والكفاح بكافة الوسائل من اجل تحقيق هذا السلام الذي ننشده.

اكثر من ١٢ ألف زائر.. بقية

ضابطا من قاعدة فورتيس بولاية اكلاهوا التي تبعد اكثر من ٤٠٠ ميل عن مدينة دالاس.

كما زار المعرض عدد من موظفي شركة ارامكو السعودية القدامى. وقد تجولت هذه الوفود في اجنحة المعرض واستمعت الى شرح مفصل عن محتوياتها من الطلاب المرشدين، كما شاهدوا عرض الليزر ويعرض العرض الشعبي. وقد ابدى الجميع سرورهم واعجابهم بما شاهدوه في المعرض من مجسمات يصور تمثل تاريخ تطور المملكة.

بقيّة

أمناء.. بقية

الاوروبية. وهذا يعني ان حقوق الاوروبيين اولا ثم لدى حلفائهم سواء الاسريين او السوفييت، ولا تزال هذه المخاوف او على الأقل حتى لا تتوسع دائرتها. فان الائتلاف وخاصة في الفسطاط العربي يصرون على انه لن يكون هناك وحدة رسمية بين الائتلافين، وانما سيكون هناك امتصاص من جانب المؤسسات الاقتصادية والاوروبية الائتلافية الغربية للاتلاف الشرقي. وطبقا على هذا الاجراء لا بد ان يتبعه اجراء اخر ينتهي عند التوحيد.

الا ان قول بون هذا يهدف الى تظنين المتخوفين واعلمهم بان بون غير متضرع في هذا الموضوع الذي يجب ان يكون متراجعا متناحيا، وهذا يعني ان هناك مسألة زمنية طويلة لتحقيقه، وهي تخالفه لآزالة ترسبات الحربين العالميتين.

في اجتماع اتحاد الطائفة .. بقية

وتعلم نهائيات البطولة بصورة مجمعة بطريقة الدوري من دور واحد بمدينة الرياض بين ابطال المجموعات الخمس.

واقف المجلس على قبول الدعوة الواردة من الاتحاد الهندي للكرة الطائرة للمشاركة في البطولة الدولية لكأس سيفانتي الذهبية في الفترة من ١٠-٢٠ يونيو ١٩٩٠م. للفترة من ١٦-٧ ذي القعدة ١٤١٠هـ والربع بذلك الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لجمعية الشباب.

واقف المجلس على طلب الاتحاد البرازيلي للكرة الطائرة زيارة منتخبهم للناشئين المملكة

الرياض مجموعة اول - الحزم - النصر - الشباب الشرق - الكوكب - مجموعة ثانية - مجموعة اندية الغربية والمدينة - وجيزان - وتضم ٤ اندية هي: الاهلي - الاتحاد - لحد - البروم - مجموعة المنطقة الشرقية والاسماء - وتضم ثمانية اندية هي: المحبط - التبرجي - النهضة - الهداية - مجموعة اول - الاتفاق - الصفا - مصر - هجر - مجموعة ثانية.

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس الطيبة ارحمي الى ربك راضية مرضية فاذفلي في عبادي وارطبي منقي

تعزيزية يتقدم مدير عام ومنسوب صندوق التنمية الصناعية السعودي الى الأستاذ/ حسني حمزة نخاس مدير إدارة المشاريع بالصندوق

والى كافة اخوانه وعائلته بأحر التعازي في وفاة أخيه حسن

الذي وافاه الراحل إثر عاهات مرضية في المنطقة الشرقية

تغمده الله الفقير رحمه ورضوانه والهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

